

Я 73
А 36

ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКОВ И МАСТЕРОВ НАМСКОГО УЛУСА РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

АЙАР ТАЛААН БИИГЭ —
Инсиэли ХОЧОТО

АЛЬБОМ
ИАМЦЫ • 2008

АЙАР ТАЛААН БИИГЭ — *Эңсиэли* ХОЧОТО

ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКОВ И МАСТЕРОВ НАМСКОГО УЛУСА РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

(6-20 мая, с. Намцы, 2007 г.)

АЛБОМ
НАМЦЫ • 2008



Намская ЦРБ
РС(Я) Ф43

56028

УДК 74/75(571.56-37)(084.11)
ББК 85.14(2Рос.Яку-5)я6
А 36

А 36 Айар талаан биһигэ – Энциэли хочото : выставка художников и мастеров Нам. улуса Респ. Саха (Якутия) (с. Намцы, 6-20 мая 2007 г.) : альбом / [рук. проекта Е.В. Ядреева ; ред. Н.А. Слепцова ; фот.: Г.Г. Петров, Е.С. Стручков]. – Намцы, 2008. – 64 с.

ISBN 978-5-89053-078-3
Агентство СІР НБР Саха

Альбом составлен по итогам выставки художников и мастеров Намского улуса, по секциям живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, художников театра и народного творчества.

УДК 74/75(571.56-37)(084.11)
ББК 85.14(2Рос.Яку-5)я6

ISBN 978-5-89053-078-3

© НМЦ НПК, 2008
© ООО «Издательство «Якутский Край», 2008



Дорогие друзья!

Выставка работ художников и мастеров Намского улуса «Айар талаан бинигэ - Энсиэли хочото» в картинной галерее колледжа им. Ефима Шапошникова - одно из знаменательных событий не только для организаторов - работников данного

учебного заведения, но и для жизни улуса и всей Республики Саха (Якутия).

Тема выставки столь благодатна, что позволяет выразить художникам и мастерам свое творческое кредо во всей ее полноте.

Особенно важно, что представленные работы носят светлый и созидательный характер, они не только радуют глаз и волнуют сердце, но и укрепляют веру в жизнеутверждающую силу культурных традиций прошлого, чтут их и бережно приумножают.

Надемся, что выставка вызовет новый всплеск интереса к национальным традициям и к истокам нашей культуры.

Выставка показывает, насколько богата долина Энсиэли творческими людьми, объединенными бережным отношением к национальным традициям, стремлением запечатлеть на холсте красоту природы, непреходящие ценности духовной жизни Якутии.

Желаю Вам всегда воспевать родной край, родное искусство, так как всегда мы в трудные времена обращаемся прежде всего к родной земле, припадаем к ней, впитываем ее силы и укрепляемся духом!

Директор
Намского педагогического колледжа
технологии и дизайна
им. И. Е. Винокурова



Е. В. Ядрсева

16 мая 2007 года

Долина Энсиэли, на которой расположен Намский улус, одна из трех великих долин на среднем течении реки Лена.

Пойменные луга, просторные аласы, леса богатые и люди - талантливые и трудолюбивые, живут на этой Земле благословенной. Испокои веков мастера-умельцы пользовались особым уважением народа. Большой кузнец-мастер стоял на ступеньку выше шамана в касте почитаемых. Железо, выплавляемое из местной руды, отличалось высоким качеством. «Якуты умеют делать железо лучше немецкого» - отмечали путешественники в своих записях, тогда как в Европе немецкая сталь считалась лучшей.

Петр Бекетов, впервые построивший Ленский острог на Намской земле, купил у князя Мысаха в счет ясака 60 кулахов железных - легких и прочных.

Вацлав Серошевский, который отбывал ссылку в Намском улусе, писал о высоком уровне мастерства местных кузнецов и ювелиров.

С 1800 года строились церкви, дома бревенчатой кладки, некоторые до сих пор сохранились в поселке Шмид, крепкие высокие - образцы деревянной сибирской архитектуры.

Маастар Баһылай - Василий Максимович Игнатьев двадцать лет проработал плотником на стройках г. Якутска, и вернувшись в Намцы, собрал бригаду плотников и строил больницы, школы, мельницы. Умер в 1937 году, оставил после себя много учеников последователей.

Женщины мастерницы также из поколения в поколение передавали секреты мастерства, умение превращать в произведение искусства утилитарные вещи.

Студент-медик Александр Александрович Сипович, отбывавший ссылку в Модутском наслеге, безвозмездно лечил и помогал местному населению. Когда после 11 лет пребывания он возвращался на родину 2 мая 1898 г., пришло множество народа проводить его, в том числе и сам глава улуса Дьяконов. А модутский князь Василий Эверетов от имени местных якутов в знак любви и благодарности подарил богато украшенную шубу (сон).

Народный мастер, заслуженный деятель искусств РС (Я) Сивцева Анастасия Егоровна - по мастерству и художественному уровню в искусстве национального шитья равных ей не было в республике. Ее работы хранятся в музеях Якутска, Москвы, Санкт-Петербурга и за рубежом.

В 70-х годах прошлого века Аргунова Акулина Леонтьевна взялась возродить забытое в то время ремесло - шитье из бересты. Ее работы отличаются тонким вкусом и хорошим качеством. Бесчисленное количество туесков, ведерок и другой посуды были подарены друзьям, знакомым, гостям района. Она также занималась плетением из конского волоса и национальной вышивкой. В Намском музее хранится полный комплект конской упряжи, плетеный из конского волоса.

В настоящее время народное искусство в Намском улусе продолжают ученики мастеров и мастерниц по многим видам ремесел.

С.Е.Охлопкова,
научный сотрудник МУ "Намский историко-этнографический музей им. П.И.Сивцева"



В том редкостном факте, что только один Намский улус дал рекордное количество известных художников и народных мастеров, вижу две причины: во-первых, сама священная Земля долины Энциэли питает богемные таланты, а во-вторых, важную роль сыграло Намское художественно-педагогическое училище, в нынешнем статусе педагогический колледж технологии и дизайна им. И.Е. Винокурова. Все виды и жанры изобразительного искусства представлены на выставке «Долина Энциэли – колыбель талантов». Среди них есть первые выпускники Якутского художественного училища, ученики П.П. Романова: зачинатель станковой графики Эллеи Сивцев, первый художник детской книги Ефим Шапошников, аксакал якутской живописи и музейного дела Виктор Петров. Крепкие корни пустил на намской почве и внук основоположника якутской живописи, сам прекрасный художник и педагог Г.Г.Петров. Всенародным признанием пользуются живописцы, лауреат Государственной премии России Эдуард Васильев и член-корреспондент Российской Академии художеств Артур Васильев; график, автор Герба РС(Я) Сэксэй Парников. На намской земле сформировалось творчество Федора Павлова, автора лирических пейзажей и романтических образов М.К. Аммосова. Достоинно продолжают дело отца Е.М. Шапошникова его дочери Туйаара и Екатерина – известные художники нового поколения. Цветные литографии Алексея Евстафьева и изящные рисунки Елизаветы Третьяковой обогатили якутскую графику теплом души и мастерством исполнения. Самый древний и в то же время самый молодой вид якутского искусства – керамика обязана своим возрождением первым профессиональным керамистам Н.Н. Шарапову, М.Н. Гуляевой и первому скульптору-женщине Е.Н. Винокуровой, которая готовит в колледже новое поколение керамистов. Среди них привлекают внимание работы М.П. Адамовой, А.П. Гоголевой и Л.Е. Тавакаловой. Одним из современных скульпторов с оригинальным художественным видением является преподаватель колледжа Н.Д.Огонеров.

Свой трудовой стаж начал с преподавания в Намском художественном училище главный художник Русского театра, заслуженный деятель искусств РС(Я) и России Н.Н. Попов. Дизайнер лоскутной живописи А.Н. Зверева перевела язык народного творчества на рельсы современного декоративно-прикладного искусства и дизайна и имеет свою авторскую школу. На грани скульптуры и косторезного искусства работал К.К. Крылов, всю жизнь мечтавший создать мастерскую по художественному освоению камня. Потомственный косторез Р.Х. Петров осваивает новые грани косторезной миниатюры.

Основной костяк колледжа сегодня составляет молодое поколение профессиональных живописцев и графиков с высшим образованием. Среди них С.Н. Колесов, А.Н. Жиркова, И.В. Леонтьева, Д.Л. Соловьева. К сожалению, рано оборвалась жизнь талантливого молодого исторического живописца и художника книги И.Ю. Пестрякова.

Намские народные умельцы испокон веков славились своим мастерством. На художественных выставках любого уровня неизменным успехом пользовались изделия А.Е. Сивцевой и В.П. Азаровой. Сегодня их наследие продолжают М.В. Оконешникова, А.Г. Протопопова. Многие увлекаются лоскутной мозаикой и художественной вышивкой (М.М. Дьяконова, В.П. Иванова, Н.С. Рехлясова, Т.Н. Москвитина). Плетением из конского волоса прославились мастерицы А.Л. Аргунова, М.П. Рехлясова, П.И. Стручкова, А.Н. Слепцова. Не забыто и старинное ремесло шитья из бересты, продолжающееся в изделиях В.Е. Сивцевой и М.И. Новгородовой.

Республике хорошо известно имя З.Д. Поноховой, руководителя театра моды «Сардаана».

Обработка дерева и металла по традиции находится в надежных мужских руках. Изготовлением чоронов вручную занимается мастер-педагог В.В. Стручков. Сюжетные барельефы на металле в технике чеканки, выполненные Ф.С. Кислачом, могут найти свое место в современном интерьере. Школу по изготовлению хомуса создал народный мастер И.Н. Готовцев. И наконец, из Намского училища вышел мастер редкой, но востребованной профессии – таксидермист И.С. Павлов.

Таким образом, художники и мастера долины Энциэли занимают передовые рубежи в якутском изобразительном искусстве всех видов и жанров.



З.И. Иванова-Унарова,
заслуженный деятель искусств РС(Я) и России,
профессор Якутского государственного университета им. М.К. Аммосова

живопись



Окончил Намское педагогическое училище, Дальневосточный институт искусств в г. Владивостоке (мастерская С.А.Литвиннова). С 1994 г. доцент Якутского филиала Красноярского художественного института, преобразованного в художественный факультет Арктического института искусства и культуры в Якутске. Удостоен Золотой медали Российской Академии художеств за картины «Мама» и «Анна» (1992), Почетной грамотой Президента РС(Я) (1992).

АРТУР ДМИТРИЕВИЧ ВАСИЛЬЕВ

Родился
5 января 1953 г.
в с. Соттинцы
Усть-Алданского
района.
Живописец,
член-корреспондент
Российской Академии
художеств,
народный художник
Якутии (2003),
член Союза
художников России
с 1985 г.



Несущие свет. 1989 г. Холст, масло

Портрет женщины. Холст, масло.





Родился
12 января 1943 г.
в г. Якутске,
живописец,
член
Союза
художников
России с 1977 г.

ЭДУАРД ИОСИФОВИЧ ВАСИЛЬЕВ

Э П О В Е К

Примечание: информация, размещенная на данной странице, является исключительно справочной и не несет ответственности за ее достоверность.

Старый амбар. 1989 г. Холст, масло.

За шитьем. Холст, масло.



Окончил Якутское художественное училище (1963 г.), институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина в г. Ленинграде (мастерская И.А. Серебряного) (1975 г.). Преподаватель Арктического государственного института культуры и искусства. Заслуженный деятель искусств ЯАССР (1982), награжден медалью «За строительство Байкало-Амурской магистрали» (1986). За картину «Писатель Анемподист Софронов с отцом. 1907 год» отмечен ежегодной премией ЦК ВЛКСМ, Министерства культуры РСФСР и Союза художников РСФСР (1978). За картину «Моя дочь» получил диплом Академии художеств СССР. Лауреат Государственной премии РСФСР (1990). Заслуженный художник России (2002).



Окончил Новосибирский государственный педагогический институт, Арктический государственный институт искусства и культуры. Работает преподавателем в Намском педагогическом колледже технологии и дизайна. Участник Всероссийских, региональных и республиканских художественных выставок.

СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ КОЛЕСОВ

Родился
19 апреля 1964 г.
в с. Намцы
Намского района,
живописец.



Вечерний свет. 2004 г. Холст, масло.

У бабушки. 2007 г. Холст, масло.

За чтением. 2003 г. Холст, масло.





Родилась
27 января 1976 г.
в п. Кэптэни
Легойского наслега
Усть-Алданского
района.

ИРАИДА
ВЛАДИМИРОВНА
ЛЕОНТЬЕВА

Ж И В О П И С Ъ

Этюд «Летний день». 2006 г. Б., гуашь.



Окончила Намский педагогический колледж, Новосибирский государственный педагогический университет. Преподаватель Намского педагогического колледжа технологии и дизайна.

Ж И В О П И С Ъ

Окончил Якутское художественное училище (1951 г.). Ветеран труда и тыла Великой Отечественной войны, заслуженный работник культуры Якутской АССР, награжден Знаком отличия РС (Я) «Гражданская доблесть». Произведения автора находятся в собраниях музеев Америки, Японии, Австрии, Германии. Почетный гражданин Намского улуса.

ВИКТОР ГРИГОРЬЕВИЧ ПЕТРОВ

Родился
18 февраля 1928 г.
в Тастаахском
наслеге
Намского района,
живописец,
член Союза
художников
России с 1975 г.

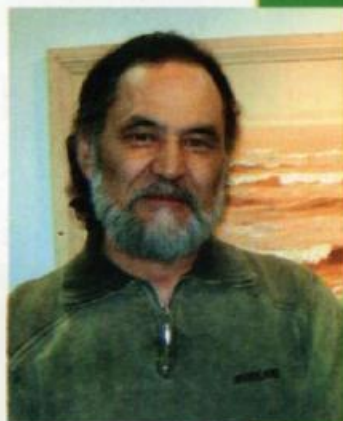


Весенний день. Картон, масло.



Комиссар С.Ю.Широких-Полянских. Гражданская война в Якутии.
Холст, масло.





Родился
28 декабря 1949 г.
в с. Ытык-Кюель
Таттинского
района,
живописец,
член Союза
художников
России с 1999 г.

ГАВРИИЛ ГАВРИЛЬЕВИЧ ПЕТРОВ



Парад Победы (ветераны-таттинцы). 2005 г. Холст, масло.

Окончил Якутское художественное училище (1970 г.), Дальневосточный институт искусств в г. Владивостоке (1989 г). Преподаватель Намского педагогического колледжа технологии и дизайна. Отличник образования РС (Я) (1998), заслуженный учитель РС (Я) (2003), Почетный работник среднего профессионального образования РФ (2005), Стипендиат Международного фонда «Дети Саха - Азия».

Окончил профтехучилище в с. Графский берег, учился на режиссерском факультете Хабаровского института культуры и искусства, а затем в Хабаровском физкультурном институте. Лауреат журналистской премии имени Бориса Васильева (1997), историко-географического и культурологического журнала «Илин» (2003). С 1999-2004 гг. учился на факультете живописи и графики Арктического государственного института культуры и искусства. В 2000 г. стал стипендиатом премии первого Президента РС (Я) Николаева М.Е. Скончался 6 мая 2004 г.

ИННОКЕНТИЙ ЮРЬЕВИЧ ПЕСТРЯКОВ

Родился
19 июля 1962 г.
в с. Хатырык
Намского
района,
художник книги,
живописец,
член Союза
журналистов РФ.



Иллюстрации к книге А.Е.Кулаковского
«Саха дьахталларын мэтириэттэрэ».

Автопортрет. Бумага, акварель.

Семья, октябрь (II)



"Тыдуу амманын
Ванна, чыра,
Кыргыныч кыргынычтар
Ванна-чиркыч Варад"

Семья, октябрь (II)



"Тынуулаа протестан,
Сыбайбар тынуулаа,
Сыбайбар тынуулаа,
Манылыгыра бычкылаа"

Семья, октябрь (II)



"Сыра-маныла-манылыгыра
Сыра-манылыгыра-манылыгыра,
"Сыра-манылыгыра-манылыгыра"
Сыра-манылыгыра-манылыгыра"

Семья, октябрь (II)



"Эй, манылыгыра
Сыра-манылыгыра,
Сыра-манылыгыра,
Сыра-манылыгыра-манылыгыра"

Алтын октябрь (II)



"Алтын дала
Алтын дала,
Алтын дала,
Алтын дала"

Алтын октябрь (II)



"Алтын дала,
Алтын дала,
Алтын дала,
Алтын дала"

Тыдуу октябрь (II)



"Сыра-манылыгыра,
Сыра-манылыгыра,
Сыра-манылыгыра,
Сыра-манылыгыра"

Тыдуу октябрь (II)



"Сыра-манылыгыра,
Сыра-манылыгыра,
Сыра-манылыгыра,
Сыра-манылыгыра"

Ванна октябрь



"Сыра-манылыгыра,
Сыра-манылыгыра,
Сыра-манылыгыра,
Сыра-манылыгыра"

Улуу октябрь



"Сыра-манылыгыра,
Сыра-манылыгыра,
Сыра-манылыгыра,
Сыра-манылыгыра"



Родился
31 августа 1940 г.
в с. Бэс-Кюэль
II-Атамайского
наслега
Горного района,
живописец,
член Союза
художников
России с 1995 г.

ФЕДОР
ФЕДОРОВИЧ
ПАВЛОВ



"Аммосов М.К." Холст, масло.

Окончил Якутское художественное училище (1968 г.), Дальневосточный институт искусств в г. Владивостоке (мастерская С.А. Литвинова) (1977 г.). Преподаватель Намского педагогического колледжа технологии и дизайна. Отличник народного просвещения РФ, Почетный работник среднего профессионального образования РФ, удостоен Знака «Учитель учителей РС (Я)». Почетный гражданин Намского улуса.

Окончила Намское педагогическое училище, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена в г. Санкт-Петербург. Преподаватель Намского педагогического колледжа технологии и дизайна. Участница молодежных выставок по изобразительному искусству.

ДАРЬЯ ЛАВРИЧНА СОЛОВЬЕВА

Портрет подруги. 2006 г. Холст, масло.

Этюд. 2006 г. Картон, масло.



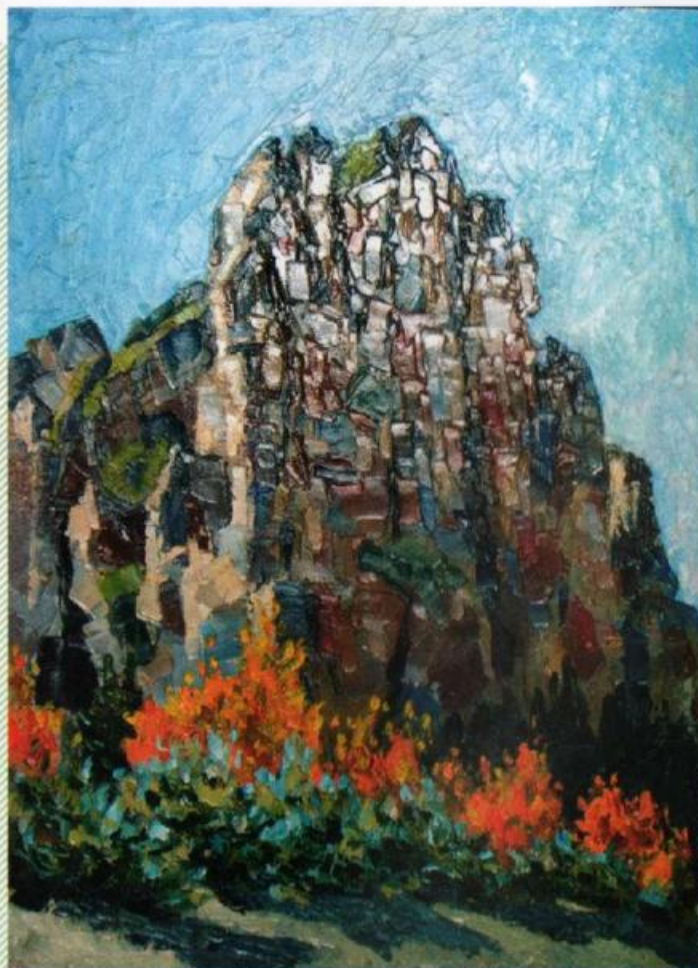
Родилась
1 января
1978 г.
в г. Якутск,
живописец.





Родилась
6 сентября 1975 г.
в с. Верхневилуйск
Верхневилуйского
района,
живописец,
член Союза
художников
России с 2008 г.

АННА НИКОЛАЕВНА ЖИРКОВА



Пасмурный день. 2004 г. Холст,
масло.

Столбы. 2004 г. Картон, масло.

Окончила Якутское художественное училище, Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена. Преподаватель Намского педагогического колледжа технологии и дизайна. Участница молодежных выставок: студентов художественных ВУЗов в Доме правительства (1997), студентов Центральных ВУЗов в галерее «Ургэл» (1998), студентов в Постоянном представительстве РС (Я) в г. Санкт-Петербург (1999), дипломант I степени Премии им. В.Васильева (2006 г.), победитель в номинации «Оригинальность» выставки «Золото Ленских столбов» (2007 г.)

56028

графика



Намская ЦБС
РС.Я) Ф43

Окончил Намское педагогическое училище, Московский государственный художественный институт им. В.И.Сурикова (мастерская Н.А.Пономарева) (1985 г). В 1989-1994 гг. повышал квалификацию в творческой мастерской графика члена-корреспондента Академии художеств у профессора В.Н.Петрова-Камчатского. Отмечен премией Якутского Обкома ВЛКСМ «Лучший дебют 1986 года», Почетной грамотой Российской Академии художеств (1991), Почетной грамотой Президента РС (Я) (1994).

АЛЕКСЕЙ
ЕГОРОВИЧ
ЕВСТАФЬЕВ

Родился
2 сентября 1955 г.
в с. Аппаны
Намского района,
график,
член Союза
художников
России с 1989 г.



Двое. Из триптиха «Памяти В.Васильева». Бумага, цветная литография.

Полдень. Из серии «Рыбаки Индигирки». Бумага, цв. литография.





Родился
15 марта 1935 г.
в Кобяконском
наслеге
Намского района,
график,
член Союза
художников
России с 1970 г.

ВАСИЛИЙ (СЭКСЭЙ)
СЕМЕНОВИЧ
ПАРНИКОВ

У коновязи. 1971 г. Бумага, литография.



Окончил Рижское художественно-ремесленное училище полиграфистов (1955 г.),
Московский Государственный полиграфический институт (у А.Д. Гончарова, В.Н. Ляхова (1967
г.). Заслуженный деятель искусств РС (Я), кавалер ордена «Знак Почета». С его именем связано
становление плаката в регионе, обновление арсенала изобразительных средств, тяга к
обобщению, использованию оригинальных символов и знаков, автор герба РС (Я).

Скончался 12 октября 2000 г.

графика

Окончил Якутское художественное училище (1950 г.), Московский художественный институт им. В.И. Сурикова (у Е.А. Кибрика) (1956 г.). Лауреат премии Ленинского комсомола Якутии (1971), заслуженный художник РСФСР (1976), народный художник РС (Я). Награжден орденом «Знак Почета», Почетными грамотами Президиума Верховного Совета ЯАССР. Был членом выставочного комитета зоны «Советский Дальний Восток», членом творческой комиссии СХ РСФСР по графике. С именем Э. Сивцева связано зарождение якутской станковой графики как самостоятельного жанра искусства, развитие якутского эстампа.

Скончался 15 июня 1994 г.

ЭЛЭЙ СЕМЕНОВИЧ СИВЦЕВ

Проводы. Из серии "Үс ыстыык үөнүгэр".

Арест ревкомовца. Из серии "Үс ыстыык үөнүгэр".



Река Амга. Бумага, офорт.

Родился
31 декабря 1928 г.
в с. Хатын - Арыы
Намского улуса,
график,
член Союза
художников
России 1956 г.





Родилась
5 мая 1949 г.
в п. Аргахтах
Среднеколымского
района,
график,
член Союза
художников
России с 1995 г.

ЕЛИЗАВЕТА (ИЭЙЭ)
ИВАНОВНА
ТРЕТЬЯКОВА



Пощади время. 1999 г.
Бумага, тушь, перо

Когда цветет багульник.
1999 г. Бумага, тушь

Окончила Намское педагогическое училище (1972 г.), Украинский полиграфический институт им. И. Федорова в г. Львове (1981 г.). Преподаватель Намского педагогического колледжа технологии и дизайна. Творческая деятельность началась с иллюстрирования книг якутских писателей. Оформила более ста книг якутских писателей.

графика

Окончил Якутское художественное училище (у П.П. Романова, Ф.Т. Павлова) (1950), Харьковский художественный институт. Является одним из первых, кто заложил основы детской книжной графики в Якутии. Оформил около ста книг якутских писателей, а также писателей других народов. Помимо станковой и книжной графики увлекался живописью. Скончался 3 сентября 1971 г.

ЕФИМ МИХАЙЛОВИЧ ШАПОШНИКОВ

Родился
16 июля 1926 г.
в Хамагаттинском
наслеге
Намского района,
график,
член Союза
художников
СССР с 1961 г.



Водоплавающие. Из серии «Детский мир». 1969 г. Бумага, линогравюра.





Родилась
25 мая 1967 г.
в г. Якутске,
график,
член Союза
художников
России
с 1996 г.

ТУИААРА
ЕФИМОВНА
ШАПОШНИКОВА

Окончила Якутское художественное училище (1986 г.), факультет станковой графики Красноярского государственного художественного института им. В.И. Сурикова (мастерская В.Н. Петрова - Камчатского) (1993 г.). В 1993-1996 гг. работала в творческой мастерской графики Российской Академии художников в Красноярске (руководитель-профессор, член-корр. РАХ Н.П. Воронков). Преподаватель Арктического государственного института искусства и культуры в г. Якутске. Лауреат «Арт-Саха модерн-99» премии им. В.Васильева, Лауреат республиканского конкурса молодых художников «Лучшие произведения года» (1999-2000). Для поощрения творческой молодежи получила грант Президента России.



Дом Омогоя. Бумага, цветная литография

графика

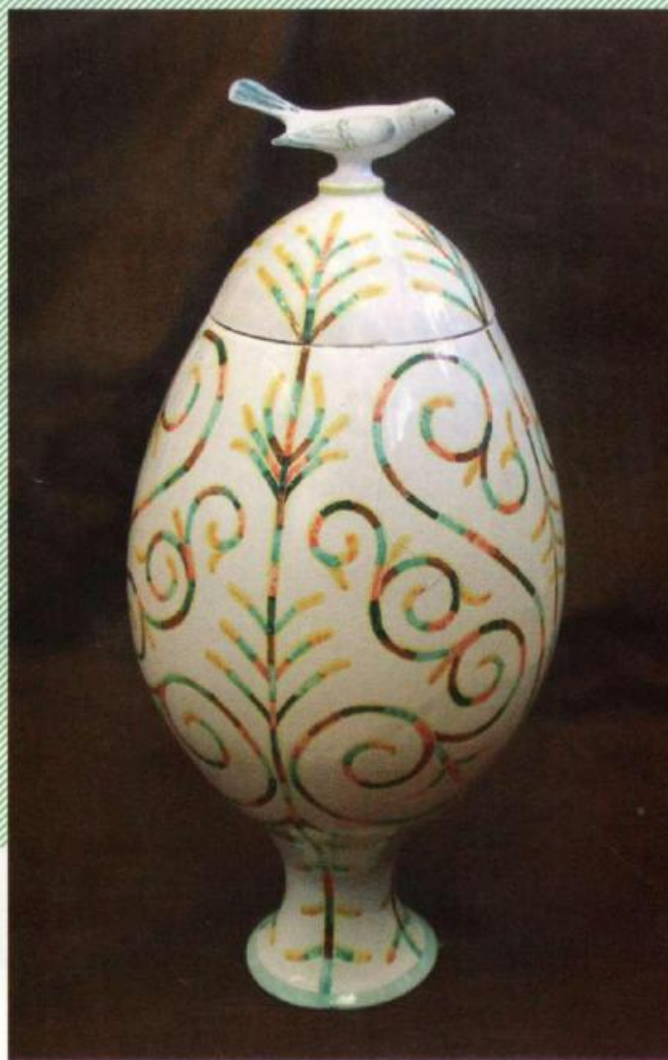
**декоративно-
прикладное
искусство и
дизайн**



Окончила Намское педагогическое училище (1977 г.), Красноярский государственный художественный институт (1988 г.). Повышала мастерство на фарфоровых заводах г. Алматы, Краснодара, Москвы и Владивостока. В 1993 г. прошла стажировку в Словакии г. Модра, на заводе народной майолики. Отличник культуры РС (Я).

МАРИЯ (ТУОЙА)
НИКОЛАЕВНА
ГУЛЯЕВА

Родилась
4 января 1958 г.
в с. Чурапча
Чурапчинского
района,
художник-
керамист,
член Союза
художников
России
с 1991 г.



"Аал-Луук мас". 1993. Керамика,
Надглазурная роспись.





Родилась
6 июля 1952 г.
в с. Аппаны
Намского улуса,
народная
мастерица РС (Я),
член Союза
художников
России с 1993 г.

АННА
НИКОЛАЕВНА
ЗВЕРЕВА

Окончила Якутское культурно-просветительское училище (1976 г.), Хабаровский Государственный институт культуры. Виртуозно используя технику и технологию лоскутной мозаики старых мастеров, художница пришла к созданию современного дизайна в интерьере. Заслуженный работник культуры РС (Я) (2001), Почетный гражданин Намского улуса.



Июльский вечер.
2001 г.
Сукно, мозаика

НИКОЛАЙ
НИКОЛАЕВИЧ
ЩАРАПОВ

Рыбак. Фарфор.

Оленевод. Фарфор.

Мать. Фарфор.



Родился
21 марта 1928 г.
в I-Хомустьском
наследе
Намского района,
художник-
керамист,
член Союза
художников
России с 2005 г.

Окончил Якутское художественное училище (1959 г.),
Московское высшее художественно-промышленное училище (бывш.
Строгановское) (1967 г.). Заслуженный деятель искусств РС(Я).
Ветеран труда и тыла.





Родился
7 апреля 1972 г.
в п. Черский
Нижнеколымского
района,
член Союза
художников
России с 2008 г.

РОМАН
ХРИСТОФОРОВИЧ
ПЕТРОВ

Окончил Намское педагогическое училище, Красносельское училище по художественной обработке металла, Саха государственной педагогической академии. Преподаватель Намского педагогического колледжа технологии и дизайна. Участник I региональной выставки – ярмарки «Традиция и современность в искусстве народных художественных промыслов и ремесел Крайнего Севера и Дальнего Востока», награжден Дипломом I степени на II фестивале косторезного искусства народов России, Лауреат премии им. В. Васильева. Имеет Диплом Ассамблеи искусства Russian art week 2007.

"Дух озера".
Бивень мамонта, резьба

"Кочевник".
Бивень мамонта, резьба

"Несущий ношу".
Бивень мамонта, резьба

"Восточный ветер".
Бивень мамонта, резьба



скульптура

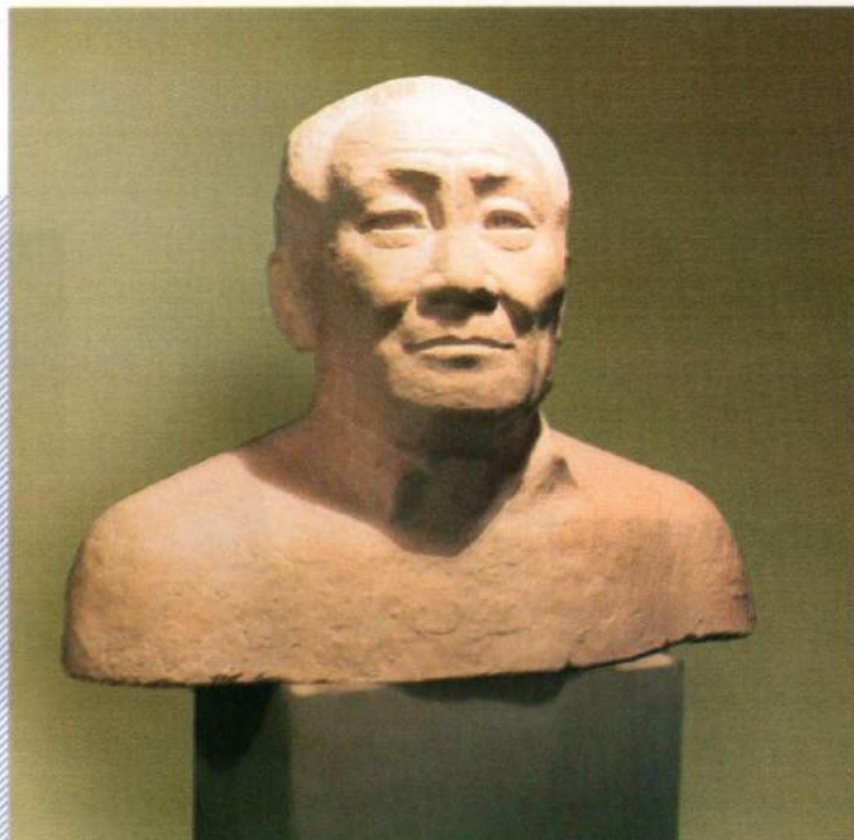


скульптура

ЕВГЕНИЯ
НИКОЛАЕВНА
ВИНОКУРОВА

Ветеран ВОВ
Иван Харитонов.
1993 г. Алюминий.

Маг - Гурий
Турантаев.
2006 г. Гипс.



Родилась
19 ноября 1934 г.
в I-Легойском
наслеге
Усть-Алданского
района,
скульптор,
член Союза
художников
России с 1971 г.



Окончила Якутское художественное училище (1955 г.), институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина в г. Ленинграде (мастерская В.Б. Пинчука) (1966 г.). В 1993 г. прошла стажировку в Словакии, г. Модра на заводе народной майолики. Первая якутская женщина – скульптор работает в области станковой и монументальной скульптуры и в малой форме из керамики. Отличник Образования РС(Я) (1998). Награждена грамотой Президента РС (Я) (2003), удостоена Знака «Учитель учителей РС (Я)». Почетный гражданин Намского улуса.



Выставка художников и мастеров
Намского улуса Республики Саха (Якутия)



Родился
10 июля 1932 г.
в Хоринском
наслеге
Усть-Алданского
района,
резчик по кости и
камню,
член Союза
художников
России с 1965 г.

КОНСТАНТИН
КОНСТАНТИНОВИЧ
КРЫЛОВ



Мамонты. Мрамор.

Девушка. Мрамор.

Окончил Якутское художественное училище (1959 г.). Повышал квалификацию на Кубачинской ювелирной фабрике (Дагестан, 1961). С 1964 г. до ухода на пенсию преподавал в Намском педагогическом училище. Отличник просвещения РСФСР, Ветеран труда и тыла. Награжден медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны» и удостоен Знака «Учитель учителей».

Скончался 21 марта 2008 г.

скульптура

Окончил Якутское художественное училище (1987 г.), Красноярский государственный художественный институт (мастерская Л.Н. Головницкого) (1993 г.). В 1993-1996 гг. работал в творческой мастерской скульптуры Российской Академии художеств в г. Красноярске (руководитель – народный художник России, академик Ю.П. Ишханов). Преподаватель Намского педагогического колледжа технологии и дизайна. С 1985 г. участник республиканских, краевых, зарубежных художественных выставок.

НИКОЛАЙ ДМИТРИЕВИЧ ОГОНЕРОВ

Родился
22 мая 1964 г.
в с. Чычымах
Таттинского
района,
скульптор,
член Союза
художников
России с 1996 г.



Кыыс Хотун. 1994 г. Бронза,
дерево.



ТЕАТРАЛЬНЫЕ ХУДОЖНИКИ

В театре художники создают атмосферу, которая помогает зрителю проникнуть в мир произведения. Они используют различные средства выразительности: свет, звук, декорации, костюмы. Их задача — сделать спектакль не только интересным, но и запоминающимся.

художники театра



ТЕАТРАЛЬНЫЕ ХУДОЖНИКИ

Окончил художественно - графический факультет Ленинградского государственного педагогического института им. А.И. Герцена. По окончании работал в Намском педагогическом училище. С 1976 г. – главный художник Государственного ордена «Знак Почета» Русского драматического театра. Заслуженный деятель искусств РС (Я) (1998), заслуженный деятель искусств России (1999). Ветеран труда (2002). В течении 31 года творческой деятельности создал сценографии более 100 спектаклям различного жанра и направлений.

НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ ПОПОВ

Родился
2 июня 1947 г.
в с. Ситта
Кобяйского района,
сценограф,
живописец,
член Союза
художников России
с 1991 г.,
член Союза
театральных
деятелей
РС (Я) с 1985.



Эскизы к спектаклю "Дети Арбата". Бумага, гуашь.

Ытык Хайа. 2007 г. Бумага, пастель.





Родилась
17 апреля 1963 г.
в с. Намцы
Намского улуса,
художник-
сценограф,
член Союза
художников
России с 1997 г.

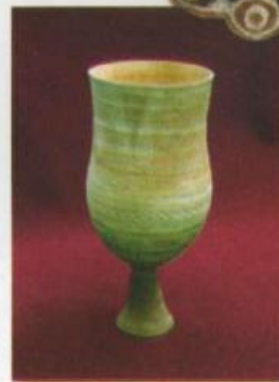
ЕКАТЕРИНА
ЕФИМОВНА
ШАПОШНИКОВА

Окончила Якутское художественное училище (1982 г.), Государственный институт театра, музыки, кинематографии им. Черкасова в г. Санкт-Петербург (класс профессора Д.В. Афанасьева, М.Ф. Китаева). Преподает в Якутском филиале Московского института современного искусства. Оформила ряд спектаклей в разных театрах г. Санкт-Петербург, в Саха государственном театре им. П.А. Ойунского, Государственном Русском театре г. Якутск, Нюрбинском народном театре, в Государственном Драматическом театре им. А.С. Пушкина в г. Красноярск. Спектакль «Преступление и наказание» по роману Ф. Достоевского в 1994 г. был признан лучшим спектаклем театрального сезона.



Антракт. 1999 г. Холст, масло.

**народное
творчество**



народное творчество



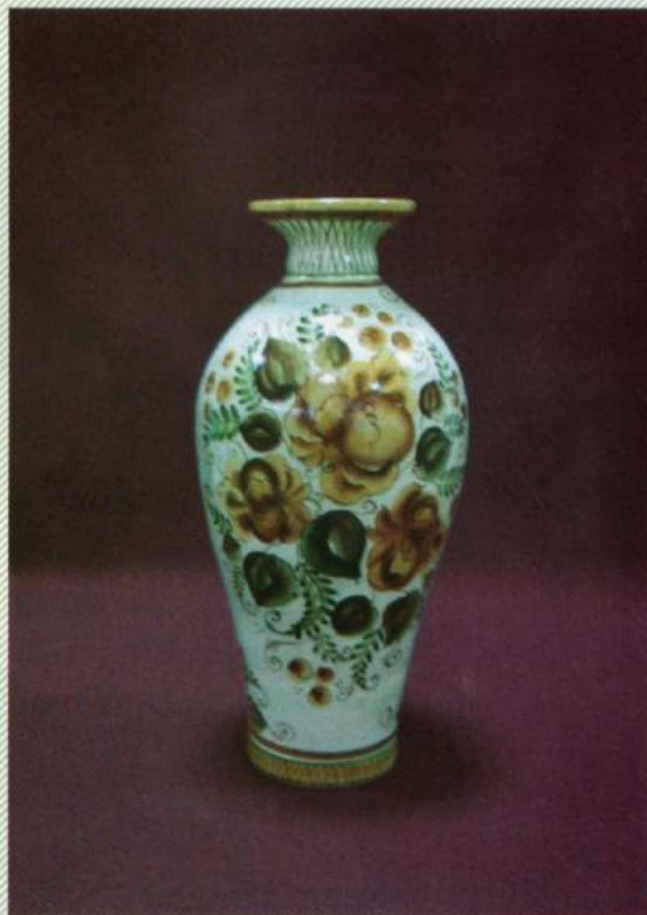
Триптих "Якутские сказки". 2003 г.
Керамика, сграффито.

Ваза. Керамика.

Ысыах. 2005 г. Керамика,
графическая техника

Ваза. Керамика.

Окончила Намский педагогический колледж, Саха государственную педагогическую академию. Преподаватель Намского педагогического колледжа технологии и дизайна. Участница многих улусных, республиканских художественных выставок.



МАРИЯ ПРОКОПЬЕВНА АДАМОВА

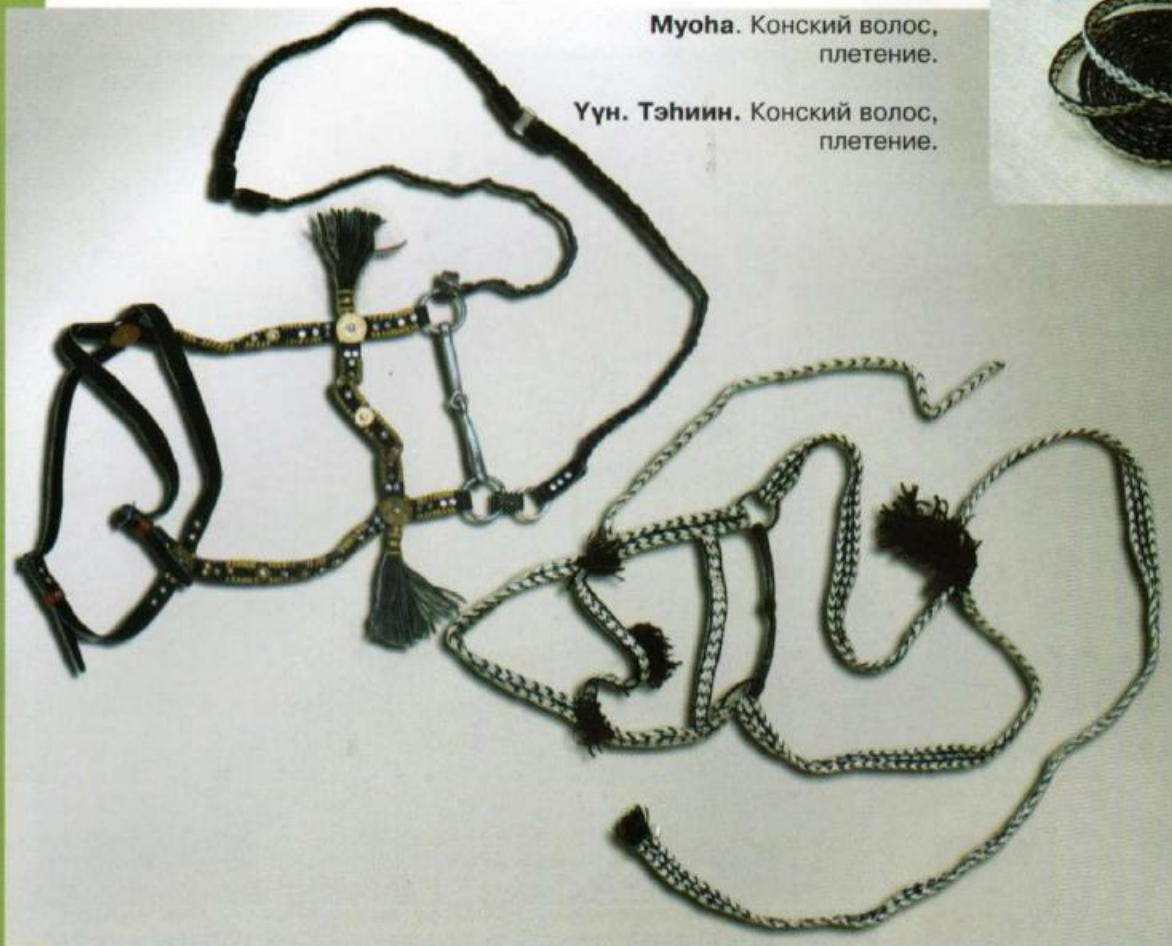
Родилась
26 июня 1971 г.
в с. Намцы
Намского района.





Родилась
26 сентября 1913 г.
в Салбанском
наслеге
Нанского района.
Народная
мастерица.

**АКУЛИНА
ЛЕОНТЬЕВНА
АРУНОВА**



Муоһа. Конский волос,
плетение.

Үүн. Тэһиин. Конский волос,
плетение.



*В начале 70-х годов выйдя на пенсию, все свое время посвятила шитью из бересты и плетению из конского волоса. Занимается вышивкой. В 2004 году в галерее «Симэх» была открыта персональная выставка. За неоценимый вклад в дело Возрождения и развития народного искусства было посмертно присвоено звание «Народный мастер».
Скончалась 10 октября 1985 г.*

Комплект конского убрания. Драп, мозаика, замша,
вышивка

ВАЛЕНТИНА
ПРОКОПЬЕВНА
АЗАРОВА

Родилась
25 апреля 1929 г.
в с. I-Хомустах
Намского района,
народная
мастерица
(национальное
шитье).



Окончила отделение русского языка и литературы Якутского рабфака. С 1963 по 1997 гг. - работала преподавателем в Намском педагогическом училище. Отличник народного просвещения РСФСР, удостоена Знака «Учитель учителей РС (Я)». В 1995 г. участвовала по приглашению Санкт-Петербургского этнографического музея в выставке народных мастеров Якутии. Лауреат Всесоюзной выставки 2002 года и награждена Золотой медалью ВДНХ за работу «Комплект конского убрания». Ветеран тыла и труда. Почетный гражданин Намского улуса.

Скончалась 27 марта 2006 г.





Родилась
27 декабря 1960 г.
в с. Намцы
Намского района,
народная
мастерица.

**АННА
ПЕТРОВНА
ГОГОЛЕВА**

Мелкая пластика. Керамика.



Получила специальность газооператора и уже много лет работает в ЖКХ. 1992 г. проходила курсы керамики в УПК у известного скульптора Винокуровой Е. Н.. Лауреат республиканского конкурса «Юморина» (2003 г). Активный участник улусных и республиканских выставок декоративно-прикладного искусства.

Окончил Якутский государственный университет. Создал свою авторскую школу изготовления современного музыкального инструмента - хомус при Намском педагогическом колледже технологии и дизайна. Отличник просвещения РСФСР (1980), Заслуженный учитель школ РС (Я) (1993). В 2003 году выпустил книгу «Сахам хомуһугар сананы...».



Созвучия. 1997-1998 гг. Нержав. сталь, позолота, красное дерево, мамонтовая кость, бриллианты.

"Мои внучата - стерхи". 1996-1998 гг. Сталь, позолота, мамонтовая кость.

ИННОКЕНТИЙ НИКИТИЧ ГОТОВЦЕВ

Родился
в 1942 г.
в Батагайском
наслеге
Усть-Алданского
района,
народный мастер
по изготовлению
якутского
музыкального
инструмента –
хомус





Родилась
1 апреля 1945 г.
в с. Намцы
Намского района.

МАРИЯ
МИХАЙЛОВНА
ДЬЯКОНОВА

Панно из серии "Времена года". 2005 г. Сукно,
мозаика.

Чепрак. Сукно, мозаика.



Окончила Намское педагогическое училище. Работает учительницей в Намской начальной школе. Отличник просвещения РСФСР. Участница многих улусных, республиканских выставок, также Международной выставки в Италии, посвященной 60-летию Победы ВОВ (2005), выставки этно-арт фестиваля «Прямая линия» в рамках дней Москвы в г. Москве (2005). Ветеран труда.

Окончила Якутский государственный университет. С 1968 г. работает по специальности в системе образования в родном улусе. Занесена в Книгу Почета «Лучшие семьи Намского улуса». Отличник образования Республики Саха (Якутия). Ветеран труда.

ВАЛЕНТИНА
ПЕТРОВНА
ИВАНОВА

Родилась
18 августа 1945 г.
в с. Намцы
Намского района.

Цветы Якутии.
2004 г. Сукно, мозаика

Покрывало для
сундука. 2004 г. Сукно,
мозаика





Родился
13 сентября 1942 г.
в с. Намцы
Намского района,
народный мастер
по художественной
обработке
металла.

ФАДЕЙ
СЕРГЕЕВИЧ
КИСЛАЧ



Панно "Олонхо". Металл,
чеканка.

Панно "Олонхо". Металл,
чеканка.

Окончил Новосибирское радиометеорологическое училище. С 1976 г. участвует во многих районных и республиканских выставках в г. Якутск, Мирный, Москва, Хабаровск. Лауреат Всесоюзного фестиваля народного творчества на ВДНХ (1991 г.), конкурса «Кемус Тарбах» (1993 г.), республиканских конкурсов «Северкай алмазами Победа» (2004 г.), «Салют Победы» (2005 г.). К 50-летию Великой Победы оформил памятник-мемориал павшим воинам на войне 1941-1945 гг. в с. Намцы.

народное творчество

Окончила учебу по специальности - бухгалтер в г. Якутске. Лауреат республиканских конкурсов «Сверкай алмазами Победа» (2004 г.), «Салют Победы» (2005 г.). Участница выставок в г. Москва, Хабаровск, Париж. Лауреат районного конкурса «Кемус тарбах» (1993 г.).

ТАТЬЯНА
НИКОЛАЕВНА
МОСКВИТИНА

Родилась
2 марта 1929 г.
в с. Хамагатта
Намского района,
народная
мастерица
по национальному
шитью.



Олох. Сукно, вышивка.

Сөрүүн сүүрээн. Сукно, вышивка.

Саас. Сукно, вышивка.



Вышивка художественная и тальников
Народного уезда Республики Саха (Якутия)



Родилась
9 июля 1929 г.
в с. Батагай
Усть-Алданского
района,
народная
мастерица по
шитью из бересты.

МАРФА ИННОКЕНТЬЕВНА НОВГОРОВОДА

В 1952 году училась в г. Якутске на курсах водителя трактора. С 1991 года в I-Хомустахской средней школе ведет кружок по шитью берестяной посуды. С 1992 года активно участвует на различных выставках по декоративно-прикладному искусству. Лауреат премии «Урун комус суутук» (1997). Имеет Диплом II степени Министерства культуры и духовного развития РС (Я) «Туос туһулгэтэ», Сертификат за участие в I республиканской выставке-конкурсе «Вышитая картина», посвященная 300-летию г. Санкт-Петербурга. В 2007 году издан сборник, посвященный к народной мастерице «Мандардаах иистээнньэн Марфа Новгородова». Почетный гражданин Намского улуса.



Ыаҕыйа. Береста,
тальник, конский волос.

Чороон. Береста,
конский волос.

Работает библиотекарем в с. Партизан. С 1994 года занимается национальным шитьем и вышивкой. С 1997 г. участвует на различных выставках. Отличник культуры РС (Я). Ветеран труда. Почетный гражданин Намского улуса и наслега.

МАРФА
ВАСИЛЬЕВНА
ОКОНЕШНИКОВА

Родилась
12 марта 1944 г.
в Хатырыкском
наслеге
Намского района.



Комплект конского убранства. 2000 г.
Сукно, кожа, мозаика, вышивка.





Родилась
11 марта 1945 г.
в Хатын-Арынском
наслеге
Намского района,
народная
мастерица.

АННА ГАВРИЛЬЕВНА ПРОТОПОПОВА

Панно "Ысыах". 1998 г. Сукно, вышивка.

Чепрак. 2004 г. Сукно, вышивка, мозаика.



Окончила Намское педагогическое училище. Работает преподавателем художественного отделения в Намской детской музыкальной школе. Отличник культуры РС (Я). (1991). Награждена грамотой за участие в республиканской выставке «Живая память поколений» - галерея «Симэх» (2006) и «Живые традиции Олонхо» - Ысыах Туймаады «Үс Хатын» (2006). Ветеран труда.

Обучалась в ГПТУ – 8, Намском педагогическом училище. Преподаватель Намского педагогического колледжа технологии и дизайна, руководитель театра моды «Сардаана». Отличник народного просвещения РФ (1995 г.), Отличник образования РС (Я) (1999 г.), награждена Знаком «Учитель учителей» (2004 г.), Отличник культуры РС (Я) (2004 г.). В 2006 г издан журнал «Обугэ танастарын утумнаан...». Почетный гражданин Намского улуса.

ЗИНАИДА ДМИТРИЕВНА ПОНОХОВА

Родилась
9 ноября 1951 г.
в с. Вилючан
Сунтарского
района,
народная
мастерица
по национальному
шитью.



Свадебные рукавицы. Сукно, ровдуга, мех соболя, вышивка.

Сумочки. Сукно, бисер, металлические бляшки, мозаика.





Родился
21 января 1970 г.
в с. Намцы
Намского
района,
таксидермист.

ИННОКЕНТИЙ СЕМЕНОВИЧ ПАВЛОВ

Якутская лошадь. Таксидермия.

Горный козел-чубуку и россомаха. Таксидермия

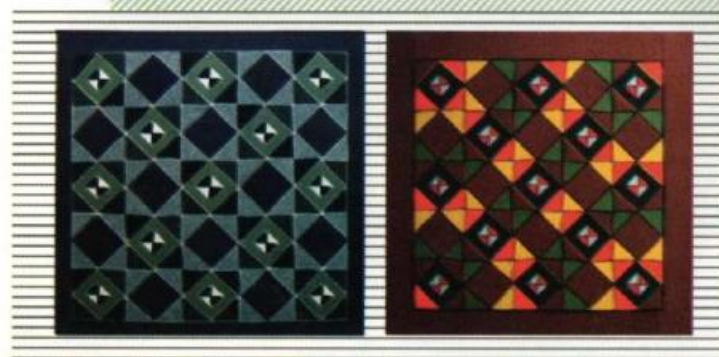


Окончил Намское педагогическое училище. 1988 г. - прошел стажировку по таксидермии в музее им. Е. Ярославского. Работает таксидермистом. Участвовал на выставке «Искусство таксидермии» в музее им. Е. Ярославского в номинации «Лучшая композиция», в музейном Биеннале (2001). 2005 г. На II открытом чемпионате России по таксидермии в г. Москва занял I место в номинации «Птицы среднего размера». Впервые таксидермист изготовил разборно-сборное чучело лошади для выставок Юнеско (Париж) и Совет Европы (г. Страсбург).

Окончила Намское педагогическое училище, Хабаровский государственный педагогический институт. Работает учителем рисования и черчения в Намской средней школе №2. Отличник образования РС (Я). Участница многих улусных, республиканских выставок, также Международной выставки в Италии, посвященной 60-летию Победы ВОВ (2005), выставки этно-арт фестиваля «Прямая линия» в рамках дней Москвы в г. Москва (2005).

НАТАЛЬЯ СТЕПАНОВНА РЕХЛЯСОВА

Родилась
11 июня 1961 г.
в п. Харьялах
Намского района.



Комплект конского убора. Сукно,
замша, мозаика.

Панно из серии "Времена года". 2005 г.
Сукно, мозаика.





Родилась
13 мая 1938 г.
в с. Арбын
Намского
района.

**АННА
НИКОЛАЕВНА
СЛЕПЦОВА**

Занимается плетением из конского волоса. С 2000 года участвует на улусных, республиканских выставках по декоративно-прикладному искусству. Участница IX международного фестиваля тюркоязычных народов в г. Ялово (Турция) (2006). В 2008 г. проведена персональная выставка в г. Якутске.



Мужская шляпа. Конский волос, плетение.

Тюбетейка. Конский волос, плетение.

Панно. Конский волос, смешанная техника.

За вклад в развитие народного искусства награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ЯАССР (1986). Заслуженный деятель искусств РС(Я).
Скончалась 25 мая 2001 г.

АНАСТАСИЯ ЕГОРОВНА СИВЦЕВА

Родилась
26 октября 1910 г
в Хатын-Арынском
наслеге
Намского улуса.



Комплект конского убранства. Сукно, бисер, металлические бляшки, ровдуга.





Родилась
29 июля 1932 г.
в Салбанском
наслеге
Намского района,
народная
мастерица по
национальному
шитью, плетению
из конского
волоса.

ВАРВАРА
ЕФРЕМОВНА
СИВЦЕВА

Матаарчах. Береста, тальник, конский волос.



30 лет проработала в Хамагаттинской школе. Награждена медалями: Победитель социалистического соревнования (1976), За доблестный труд в ВОВ 1941-1945 гг., 50 лет Победы в ВОВ 1941-1945 гг., 80 лет Великой Октябрьской социалистической революции (1997), 80 лет ВЛКСМ (1998), 60 лет ВОВ от имени Президента РФ и от имени президента РС(Я) (2005). Ветеран труда.

народное творчество

Окончил Намское педагогическое училище. Преподаватель Намского педагогического колледжа технологии и дизайна. Участник улусных, республиканских, зональных выставок. Имеет Диплом II степени республиканского конкурса мастеров изготовителей чороонов «Чороон-тойуга».

ВИКТОР
ВИКТОРОВИЧ
СТРУЧКОВ

Родился
24 апреля 1960 г.
в г. Якутске,
мастер-педагог.



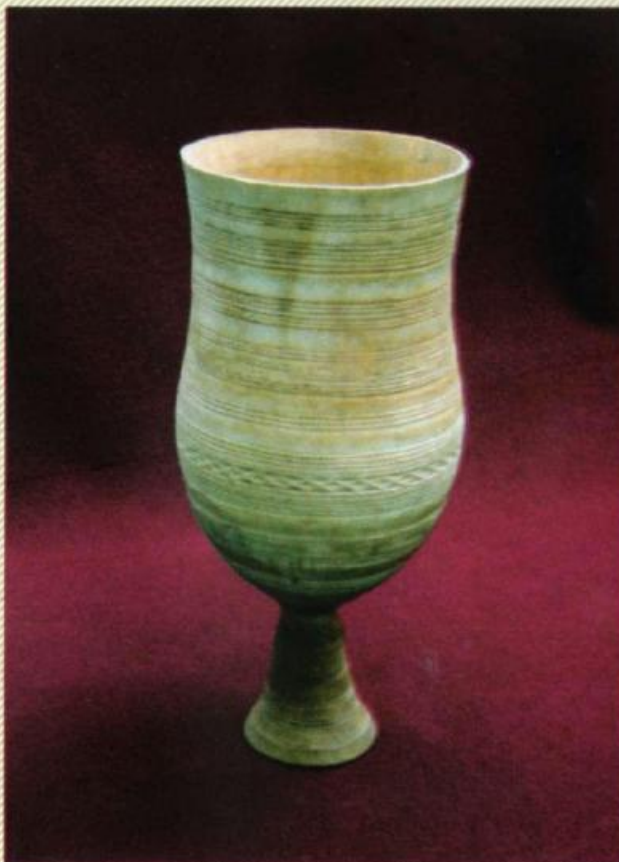
Чороон. Дерево,
резьба.



Чороон. Дерево,
резьба

Чороон. Дерево,
резьба.

Кытыйа. Дерево,
резьба.





Родилась
6 апреля 1964 г.
в с. Хатылы
Чурапчинского
района,
народная
мастерица
по плетению
из конского
волоса,
мастер-педагог.

ПАРАСКОВЬЯ
ИЛЬНИЧНА
СТРУЧКОВА



**Ийэм миэнэ -
хатынчаана.**
Конский волос,
плетение.

Окончила Намское педагогическое училище и заочное отделение Хабаровского государственного педагогического института. Глава МО «Фрунзенский наслег» Намского улуса. Участница многих улусных, республиканских и зарубежных выставок. Награждена Почетной грамотой Союза художников Якутии, Дипломом ЮНЕСКО.

народное творчество

Окончила Намское педагогическое училище, Новосибирский государственный педагогический университет. Преподаватель Намского педагогического колледжа технологии и дизайна. Участница улусных, республиканских выставок по декоративно-прикладному искусству.

ЛАРИСА
ЕФИМОВНА
ТАВАКАЛОВА

Родилась
14 января 1976 г.
в Баягантайском
наслеге
Усть-Алданского
района.



Ваза. 2007 г. Керамика.





Родилась
11 июля 1977 г.
в с. Малыкай
Нюрбинского
района,
мастер-педагог.

**МАРИЯ
ПЕТРОВНА
РЕХЛЯСОВА**

Саруе "Дьегегэй бэлэбэ". 2001 г. Конский волос, плетение.

Женская шляпа. 2007 г. Конский волос, плетение.

Мужской головной убор. 2007 г. Конский волос, плетение.



Окончила Намский педагогический колледж, педагогический институт Якутского государственного университета. Преподаватель Намского педагогического колледжа технологии и дизайна. Лауреат республиканского конкурса молодых художников «Лучшее произведение года -99» в номинации «Декоративно-прикладное искусство и сохранение традиций». Участница и дипломант многих конкурсов и фестивалей.

Живопись

Артур Дмитриевич Васильев	6
Эдуард Иосифович Васильев	7
Сергей Николаевич Колесов	8
Ираида Владимировна Леонтьева	9
Виктор Григорьевич Петров	10
Гавриил Гаврильевич Петров	11
Иннокентий Юрьевич Пестряков	12
Федор Федорович Павлов	13
Дарья Лаврична Соловьева	14
Анна Николаевна Жиркова	15

Графика

Алексей Егорович Евстафьев	18
Василий (Сэксэй) Семенович Парников	19
Эллэй Семенович Сивцев	20
Елизавета (Иэйз) Ивановна Третьякова	21
Ефим Михайлович Шапошников	22
Туйаара Ефимовна Шапошникова	23

Декоративно-прикладное искусство

Мария (Туойа) Николаевна Гуляева	26
Анна Николаевна Зверева	27
Николай Николаевич Шарапов	28
Роман Христофорович Петров	29

Скульптура

Евгения Николаевна Винокурова	32
Константин Константинович Крылов	33
Николай Дмитриевич Огонеров	34

Художники театра

Николай Николаевич Попов	35
Екатерина Ефимовна Шапошникова	36

Народное творчество

Мария Прокопьевна Адамова	40
Акулина Леонтьевна Аргунова	41
Валентина Прокопьевна Азарова	42
Анна Петровна Гоголева	43
Иннокентий Никитич Готовцев	44
Мария Михайловна Дьяконова	45
Валентина Петровна Иванова	46
Фадей Сергеевич Кислач	47
Татьяна Николаевна Москвитина	48
Марфа Иннокентьевна Новгородова	49
Марфа Васильевна Оконешникова	50
Анна Гаврильевна Протопопова	51
Зинаида Дмитриевна Понохова	52
Иннокентий Семенович Павлов	53
Наталья Степановна Рехлясова	54
Анна Николаевна Слепцова	55
Анастасия Егоровна Сивцева	56
Варвара Ефремовна Сивцева	57
Виктор Викторович Стручков	58
Парасковья Ильинична Стручкова	59
Лариса Ефимовна Тавакалова	60
Мария Петровна Рехлясова	61



OUR ORGANIZATION OFFERS A
WIDE RANGE OF SERVICES
Tel: (416) 311-1111

**Альбом "Выставка художников и мастеров Намского улуса Республики Саха (Якутия)
с 06.05.2007 по 20.05.2007
"Айар талаан биһигэ – Энциэли хочото". "Долина Энциэли – колыбель талантов". Намцы, 2008.**

Руководитель проекта - Е.В.Ядреева
Подготовка к печати - Е.Д.Осипова, С.Е.Охлопкова.
Редактор - Н.А.Слепцова.
Фотографии - Г.Г.Петров, Е.С.Стручков.
Дизайн-верстка - Е.С.Стручков.

Формат 60 x 84 x 1/8. Печать офсетная. Объем 7.44 усл. п.л.
Тираж 1000 экз. Заказ № 227

ООО «Издательство «Якутский Край»
г.Якутск, ул Богдана Чижика, 33/2
Тел./факс: (4112) 21-19-83

150m

