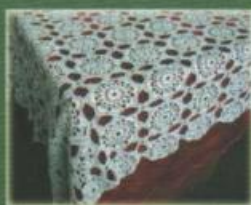
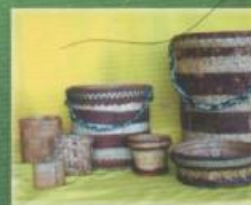


973
#30



НАРОДНЫЕ
МАСТЕРА
И УМЕЛЬЦЫ
ДОЛИНЫ
МУСДМ





973
#30

ТӨРӨӨГ-ӨРГЭМЭГ
СЭНГЭГ
БНН

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)
МУ Киновидеотехцентр МО "Намский улус"



НАРОДНЫЕ
МАСТЕРА
И УМЕЛЬЦЫ
ДОЛИНЫ
Исидэм

Намцы * 2009

56811

Намская ЦБС
РС(Я)

MB



УДК 745.5:391=Яку(084)
ББК 85.12
Н30

Составитель
А. С. Заболоцкая

Составитель мультимедийного приложения
Е. И. Кондратьева

Народные мастера и умельцы долины Энциэли : альбом / М-во культ. и духовного развития Н30 Респ. Саха (Якутия), МУ Киновидеотехцентр Намского улуса ; [сост. : А. С. Заболоцкая, Е. И. Кондратьева]. - Якутск : Офсет, 2009. - 40 с.: фотографии, СД диск
Агентство СІР НБР Саха

Альбом составлен по проекту "Народные мастера и умельцы долины Энциэли" республиканского конкурса "Грантовая поддержка носителей традиционной культуры", в рамках реализации государственной целевой программы "Создание условий для духовного развития народов Республики Саха (Якутия) (2007-2011 гг.)" Министерства культуры и духовного развития РС(Я).

Издание адресовано для широкого круга почитателей народного творчества.

УДК 745.5:391=Яку(084)
ББК 85.12

© Министерство культуры и духовного развития РС(Я), 2009
© МУ Киновидеотехцентр Намского улуса, 2009
© Заболоцкая А.С., составление, фото, 2009
© Кондратьева Е.И., СД приложение, 2009
© Оформление. ООО РИЦ "Офсет", 2009

Мастера - талантливые продолжатели народной традиции

У народа саха есть короткие, но понятные и приятные слуху слова "уус" и "иис", которые якуты присваивали крупным мастерам своего дела. До сих пор мы в улусе пользуемся художественным творением рук этих мастеров.

С развитием транспортной сети и торговли, особенно в XX веке, популярность в услугах этих мастеров резко упала. Появились изделия из новых промышленных материалов, которые стали вытеснять из нашего быта традиционную продукцию этих мастеров. Но в нашем улусе так же, как и в других улусах, были и остались продолжатели дел мастеров традиционной культуры и искусства.

Сегодня известны в республике и за рубежом работы наших именитых народных мастеров - Анастасии Егоровны Сивцевой, Валентины Прокопьевны Азаровой, Акулины Леонтьевны Аргуновой, Анны Николаевны Зверевой, Иннокентия Иннокентьевича Готовцева, Иннокентия Семеновича Павлова, Марии Николаевны Потаповой и других мастеров. Появилось у нас много новых молодых, не менее талантливых мастеров и умельцев.

Автор - ведущий специалист Намского улусного Киновидеотехнического центра Заболоцкая Анастасия Степановна - в своём альбоме показывает работы наиболее увлечённых прикладным искусством мастеров и умельцев Намского улуса, в том числе и уникальной направленности.

А.В. Кириллин,
начальник управления культуры и духовного развития администрации муниципального образования "Намский улус", отличник культуры РС(Я), член Союза журналистов РФ

Культура народов Якутии в XXI веке открывает образцы культурных ценностей из глубины древности, что ощущается практически во всех видах творческой деятельности и искусства.

Сегодня стоит задача увековечить, сохранить культуру народов саха и с этой целью Муниципальное учреждение Киновидеотехцентр Намского улуса создаёт альбом с мультимедийным диском "Народные мастера и умельцы долины Энсиэли".

Книга даёт зримое представление с накопленных знаниях, умениях, достижениях профессионального искусства мастеров, умельцев традиционной культуры долины Энсиэли.

Уникальность данного фотоальбома заключается в том, что к нему прилагается мультимедийный диск, в котором мастера дают советы, раскрывают индивидуальный почерк, методы и техники выполнения работ каждого мастера.

Выражаю благодарность Министерству культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) и всем, кто представил свои материалы для данного альбома.



Н.К. Адамова,
директор МУ Киновидеотехцентр



Отдавая дань уважения народным мастерам и умельцам долины Энсиэли, мы работники сферы культуры, решили издать этот цветной альбом с мультимедийным приложением для увековечивания и создания визуального архива авторских произведений, уроков мастерства народных мастеров и рукодельниц Намского улуса, как продолжателей и носителей традиционной культуры декоративно-прикладного искусства якутского народа, представляющих собой художественно-эстетические ценности для будущих поколений.

В альбом вошли фотографии работ мастеров, поистине признанных народом, - народных мастеров и умельцев, которые вызовут большой интерес у широкого круга почитателей народного творчества и национального мастерства.

Сегодня в улусе лучшие традиции по многим видам народного ремесла и мастерства имеют продолжение в работах части предыдущего и нового поколения мастеров и мастериц.

Живет и работает в селе Модут Василий Кузьмич Колесов - Уус Баһылай, прекрасный плотник, слесарь и механик. Этот человек, имеющий лишь начальное образование, но способный к неординарному мышлению, удивляет окружающих своими рационализаторскими идеями и незаурядными изделиями, которые всегда отвечают запросам времени.

Кропотливо над своими произведениями работает известный в республике мастер по художественной обработке металла, лауреат многих республиканских и Всесоюзного смотров народного творчества Фадей Сергеевич Кисляч, прозванный в народе намским Рублевым.

Мастерство мастера лозоплетения Афанасия Иннокентьевича Колесова славится по всей республике. Его работы получили всеобщее на-

родное признание и большой спрос. Это плетеные, различной конфигурации столы, кресла, стулья, табуреты, тумбы. Необычной красоты платяные шкафы, кровати, сундуки и т.д.

Продолжают и развивают национальное ремесло берестяного шитья и научили многих последователей мастерицы Марфа Иннокентьевна Новгородова, Татьяна Макаровна Соловьева, Варвара Дмитриевна Баишева и Клавдия Устиновна Куличкина.

Развивается и совершенствуется плетение изделий из конского волоса. Необычны декоративные изделия, стилизованные, авангардные молодежные комплекты, сплетенные Аграфеной Гаврильевной Местниковой, Анной Николаевной Слепцовой и Розалией Семеновной Ядрихинской.

Пересекаются линии русского и якутского народного творчества в плетении изделий из бисера и в вышивке. Анна Александровна Попова в восемь лет самостоятельно научилась вышивать и с тех пор серьезно увлекается вышивкой рушников, полотенец, картин, вяжет крючком кружева, салфетки. А у мастерицы из села Партизан Варвары Михайловны Аргуновой много вышитых работ по якутским сказкам, сшитых и вязаных изделий.

Отрадно, что Варвара Михайловна и Светлана Васильевна Шепелёва сделали много настольных, обучающих игрушек из глины на якутскую тему для воспитанников детского сада.

Лена Егоровна Федотова увлекается плетением из бисера и обучает этому виду творчества детей. Ее работы участвовали во многих республиканских и российских выставках. В работах А.Н. Слепцовой много изделий, вышитых и сплетенных из бисера, - это различные верхи унтов, женские нагрудные и головные украшения.

Уникальные работы по лоскутному национальному шитью, созданные членами авторской студии народной мастерицы, члена союза художников России А.Н. Зверевой "Абылан" М.В. Окнешниковой, М.М. Дьяконовой, Н.С. Рехлясовой, М.П. Сыромятниковой, В.П. Ивановой, успели побывать во многих улусных, значимых республиканских, российских и международных выставках.

Шитьем национальных детских одежд из меха, живописью увлекается Алена Константиновна Константинова.

Рисует и увлекается прикладным искусством с детства Максим Кириллович Аргунов. В его рисунках портреты селян, раскрываются просторы и красота родной природы, фауна и животные, мир олонхо.

В свободное от работы время он увлекается изготовлением макетов различных пригласительных, художественным оформлением детсадов, школ, клубов, свадебных и юбилейных торжеств, детских новогодних маскарадов по технике папье-маше, из картона, ватмана. Для участия делегации улуса в юбилейном ысыахе 375-летия вхождения Якутии в состав России изготовил декорационный макет-корабль Бекетова.

Настольные развивающие игры для детей из дерева мастерит Иван Иванович Попов.

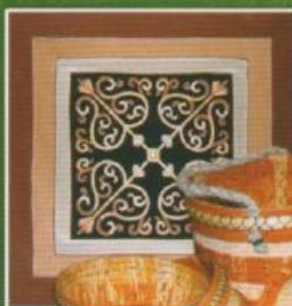
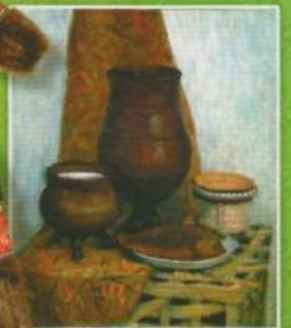
Василий Егорович Никонов - заслуженный врач РС(Я). Он хорошо рисует с детства, научился отлично вязать и шить самостоятельно с 1966 года. Вырезал значки, сувениры из кости, пенопласта, дерева, различные фигуры из бумаги, умеет превосходно готовить вкусные блюда.

Тамара Романовна Фёдорова автор по изготовлению самодельных обучающих материалов для детей дошкольного возраста из различных материалов. В свободное время занимается оформлением интерьера торжественных мероприятий населения.

Александр Иванович Шадрин - автор и исполнитель многих монументальных работ в Намском и Усть-Алданском улусах. Выполненная им композиция из дерева "Кыталыктар кырдаллара" была признана лучшей и выставлена в доме Арчы г. Якутска, "Хотойук" и "Дьахталларга" выставлена у музея Чагылгана в с. Намцы. Является двукратным чемпионом по ледовым и снежным скульптурам Международного фестиваля в КНР. Его работы - скульптуры из льда - хранятся во всемирном, единственном в мире, музее ледяных скульптур в г. Харбин (КНР). Многие его скульптурные работы из снега и льда ежегодно радуют посетителей туристических центров, таких как "Орто Дойду", "Манньыаттаах", "Сото", "Три мамонта", музея "Дружба", а также фасадов многих предприятий.

Отрадно, что традиции народного ремесла и мастерства не утрачиваются, а имеют продолжение в новом поколении. Так студентка-заочница Александра Сивцева из села Модутцы шьет стилизованные женские украшения из бересты, а современная, изящная мебель для дома, изготовленная молодым человеком Петром Обутовым из села Маймага, пользуется большим спросом у населения.

А.С. Заболошкая - ведущий специалист Намского киноvideотехцентра, ветеран кино Якутии, почетный кинематографист России, отличник культуры РС(Я).





Аргунова Акулина Леонтьевна

народный мастер
(1913-1985)

Родилась 26 сентября 1913 года в Салбанском наслеге. Рано осиротев, воспитывалась у родственников. С детства любила мастерить из бересты разные поделки, училась тачать туеса. Выйдя замуж, переехала жить во II Модут. Муж ушел на войну и не вернулся. В колхозе бралась за любую тяжелую работу. Её портрет не сходил с Доски почета передовиков производства. Выйдя на пенсию, целиком посвятила себя любимому занятию. Туески, берестяные ведерки выходили из-под её рук бесчисленное множество. Из конского волоса плела веревки для скота и удивительно красивую и прочную конскую упряжь, вышивая рукавицы, сумки.

Акулина Леонтьевна первая в районе, да и в республике возродила забытое в то время искусство предков. Участвовала во всех выставках в районе, Якутске, даже в Москве и в Монголии. Её работы разошлись по всем музеям республики. Много вещей хранятся у родственников, друзей. Человек щедрой души и доброго сердца любила дарить людям радость. Оставила после себя много учеников, продолжателей своего дела.



Аргунова Варвара Михайловна

Родилась в 1943 году 10 января в с. Кэптэни Усть-Алданского района. Более 60 лет проработала дояркой, телятницей. Ветеран труда, с 2007 г. почетный гражданин наслега Партизан.

Награждалась Почетными грамотами Администрации с. Партизан в номинациях "Көмүс иннэ", "Уран тарбах", "Оо, кэрэ Нам сирэ", Дипломом лауреата выставки "Олонхо дойдутун оҕото", посвященной 100-летию П.А. Ойунского за работу "Оҕо куйурдуу турара" (вышивка), в 2004 г. получила Сертификат участника выставки-ярмарки "Ысыах" МО "Намский улус", в 2007 г. отмечено дипломом улусного совета ветеранов к 110-летию М.К. Аммосова за работу - комплект посуды из глины.



Мелкая пластика. Керамика.



«Северное сияние». Шитье, мозаика.



«Оҕо куйурдуу турара». Вышивка.



Лоскутное шитье, мозаика.



Аргунов Максим Кириллович

Родился в 1964 году в с. I Хомустах Намского района. Окончил курсы декоратора-оформителя СПТУ с. Тюнгиюлю Мегино-Кангаласского района. Работает художником-оформителем Дома культуры им. А.Ф. Шестакова с. Намцы Намского улуса.

Рисует и увлекается прикладным искусством с детства. В его рисунках, раскрываются просторы и красота родной природы, фауна, портреты селян, мир олонхо.



Портрет бабушки
Акулины. Фанера,
масло.



«Лось».
Дерево, резьба.



«Охотник». ДВП, масло.



«Күөх сайын быйанга». ДВП, масло.



«Байаңай айылбата». ДВП, масло.



Макет корабля Бекетова.

БАИШЕВА ВАРВАРА ДМИТРИЕВНА

Родилась 13 апреля 1962 года. Образование среднее специальное. Работает воспитателем ДОУ, руководитель кружка "Туосчаан".

2000 г. - сертификаты "Города мастеров" II Международных спортивных игр "Дети Азии"; выставки-ярмарки "Товары Якутии"; выставки "Юбилейная Якутия", диплом-грант выставки "Игрушки-2000"; 2001 г. - сертификат республиканского семинара прикладников; 2001, 2003, 2004, 2006 годы - сертификаты республиканских выставок-ярмарок "Сэргэ"; 2004 г. - сертификат "Города мастеров" III Международных спортивных игр "Дети Азии".



Панно. Береста, клей.



Комплект конского убрaнства. Сукно, выпивка, мозаика.





ДЬЯКОНОВА МАРИЯ МИХАЙЛОВНА

Родилась 1 апреля 1945 года в с. Намцы Намского района. Окончила Намское педагогическое училище. Работает учительницей в Намской начальной школе. Отличник просвещения РСФСР, ветеран педагогического труда, член студии народно-прикладного искусства "Абылан" (рук. А. Зверева) с 2004 года.

Участница многих улусных, республиканских выставок, а также Международной выставки в Италии, посвященной 60-летию Победы в ВОВ (2005 г.), выставки этно-арт-фестиваля "Прямая линия", г. Москва. В 2004 г. работы Дьяконовой М.М. выставались на выставке национального музея РС(Я), на выставке к юбилею г. Мирного и на выставке к XI съезду учителей и педагогической общественности РС(Я).



Панно из серии «Времена года». Сукно, мозаика.



Покрывало. Сукно, мозаика.



Женский жилет. Замша, бисер, металл.



Чепраки. Сукно, мозаика.

ИВАНОВА ВАЛЕНТИНА ПЕТРОВНА

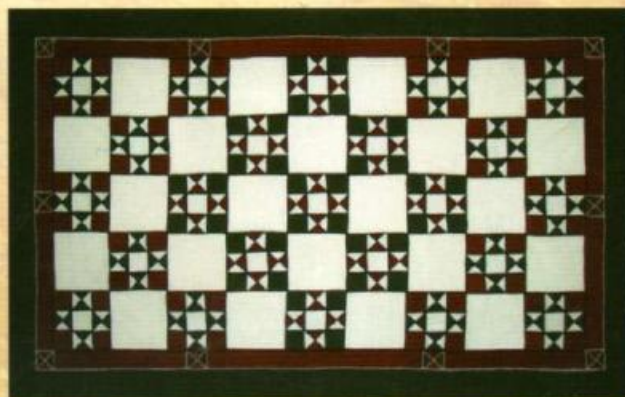
Родилась 18 августа 1945 года в с. Намцы Намского района. Образование высшее. Социальный педагог. Работает методистом Управления образования Намского улуса. Отличник образования РС(Я). Ветеран труда. Занимается в студии народно-прикладного искусства "Абылан" (рук. А. Зверева) с 2004 года.

Участвовала во многих улусных, республиканских и международных выставках :

- 2005 г. - к 100-летию И.Е. Винокурова;
- 2007 г. - к 110-летию М.К. Аммосова;
- 2005 г. - Национальный художественный музей, г. Якутск;
- Выставки в с. Сунтар, с. Суотту, в г. Покровске, г. Мирном;
- 2007 г. - выставка Этно-Арт Олонхо в Национальном художественном музее, г. Якутск;
- 2005 г. - к Дню города Москвы, г. Москва;
- 2007 г. - Этно-Арт Олонхо, г. Москва;
- 2008 г. - Этно-Арт Дизайн, г. Москва;
- Выставка прикладного искусства, г. Вологда.



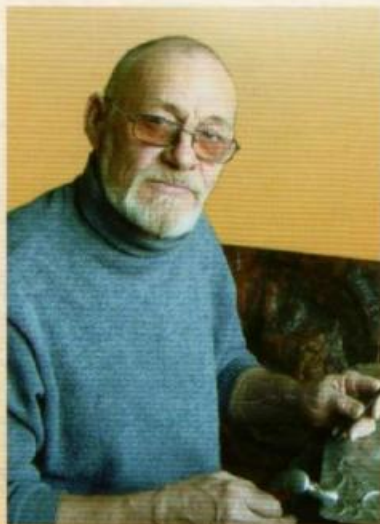
Покрывало для сундука. Сукно, мозаика.



Покрывало. Сукно, мозаика.



Комплект конского убранства.
Сукно, замша, мозаика.



КИСЛАЧ ФАДЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

Родился 13 сентября 1942 года в с. Намцы Намского района. Окончил Новосибирское радиометеорологическое училище. Народный мастер.

Работал по специальности в Арктических улусах, на заводе в Воронеже, стеклодувом на фабрике игрушек и постепенно сложился как мастер по многим видам декоративно-прикладного искусства. Он в совершенстве овладел секретами металла, чеканки, гравировки, резьбы по дереву, бересте. Много вещей выполнено руками мастера: блюда, кувшины, панно, вазы, шкатулки. К 50-летию Великой Победы оформил памятник-мемориал павшим воинам на войне в с. Намцы. Самая крупная работа Ф.С. Кислач - композиция из икон Христа Спасителя в окружении святых и Богородицы - исполнена в технике объёмного рельефа, подарена и установлена в Намской церкви Богослужения.

Фадей Сергеевич участник многих выставок в Намцах, Якутске, Мирном.

1991 г. - лауреат 2 Всесоюзного фестиваля народного творчества в г. Москве;

1993 г. - районный конкурс-выставка прикладного искусства, номинация "Көмүс тарбах";

2004-2005 гг. - лауреат республиканских конкурсов "Сверкай алмазами, Победа!", "Салют Победы";



Икона Божьей Матери. Чеканка, гравировка, тонирование.



Блюдо. Чеканка, алюминий.



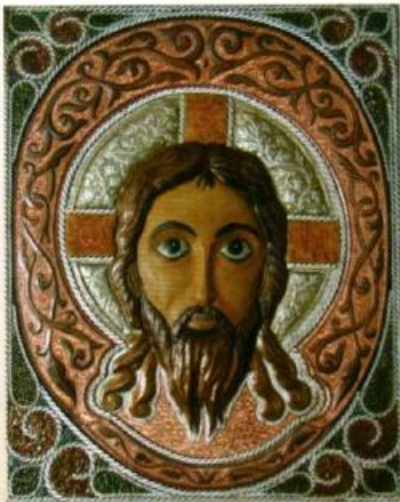
Сосуд для вина. Дерево, токарная резьба, инкрустация.



Панно «Мальши». Чеканка, латунь



Панно «Ньургун Боогур». Гравировка, медь.



Икона «Спас Нерукотворный».
Чеканка, металл, гравировка.



Икона Казанской Божьей Матери.
Чеканка, гравировка.



Икона «Умиление».
Живопись, чеканка, инкрустация.



Ковш
«Жар-птица».
Дерево, резьба,
инкрустация.



Потолочное декоративное оформление.
Чеканка, лепка, гипс.



Декоративное
блюдо.
Дерево, береста.



Серия панно по олонхо «Ньургун Боотур». Чеканка, медь, гравировка.



КОЛЕСОВ ВАСИЛИЙ КУЗЬМИЧ - УУС БАҢЫЛАЙ

Родился 10 мая 1946 года в с.Модут Намского района. Пенсионер, новатор.

Он изобрел прессовочный станок, буровую машину, электроножницы и различные станки и приспособления. Они все собраны из различных частей списанных оборудований и сельхозмашин. Только за два года было изготовлено около 1000 радиаторов системы отопления, 220 печей разного назначения, включая отопительные котлы и разные заказы администраций и министерства сельского хозяйства.

1979 г. - собрал и усовершенствовал агрегат "Исаков" на базе подборщика-копнителя с колёсным ходом;

1991 г. - почетная грамота Намского районного Совета народных депутатов за внедрение мукомольной мельницы и ввода хлебопекарни совхоза "Модутский";

1991 г. - знак Президиума Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов "Отличник изобретательства и рационализации XII пятилетки";

2000 г. - изобрел станок по прессовке труб с большим диаметром для заготовки радиаторов отопления, чугунных печей и котлов;

2000 г. - сертификат участника улусной выставки-конкурса "Намские товары";

2000 г. - сертификат участника и Диплом за I место зональной выставки "Ремёсла Якутии 2000";

2000 г. - сертификат участника республиканской выставки-ярмарки местных товаропроизводителей "Товары Якутии";

2001 г. - сертификат участника III республиканской выставки-ярмарки местных товаропроизводителей "Товары Якутии";

2002 г. - сертификат участника республиканской выставки-ярмарки "Радуга земли Олонхо 2002";

2002 г. - благодарственное письмо Торгово-промышленной палаты РС(Я) за участие в выставке "Якутия индустриальная-2002".



Котлы. Чугун, сварка.



Печи для бань. Чугун, сварка.



КОЛЕСОВ АФАНАСИЙ ИННОКЕНТЬЕВИЧ

Родился 25 февраля 1957 года в с. Арбынцы Намского района. Образование среднее специальное. Проработал трактористом совхоза им. М.К. Аммосова. Руководитель КХ "Хайыада". С 2004 года народный мастер.

Занимается лозоплетением с 1997 года. Он обогащает и усовершенствует технологию своего мастерства по литературе. Афанасий Иннокентьевич виртуозно плетет из обычного тальника различные виды изящной мебели и предметы домашней утвари. Это различной конфигурации столы, кресла, стулья, табуреты, тумбы. Необычной красоты платяные шкафы, кровати, сундуки и т.д. Мастерство его славится по всей республике.

Афанасий Иннокентьевич участник многих улусных и республиканских выставок:

1998 г. - республиканская выставка-ярмарка местных товаропроизводителей "Товары Якутии", номинация "За оригинальность продукции";

1999 г. - республиканская выставка-ярмарка "Продовольствие - 99";

2000 г. - республиканский смотр-конкурс "Мастера земли Олонхо";

2000 г. - республиканская выставка-ярмарка "Самозанятость населения - 2000", номинация "За утилитарность и рыночный спрос";

2001, 2002, 2003 гг. - республиканские ярмарки-продажи изделий ремесленников "Весенний подарок", посвященный 8 Марта;

2001, 2002, 2003, 2005 гг. - республиканские ярмарки товаров и изделий народных промыслов и ремесленничества "Рождественский подарок", номинация "Лучшая реализация своей продукции";

2002 г. - республиканская выставка "Город мастеров" к 370-летию г. Якутска;

2002 г. - республиканская выставка-ярмарка "Радуга земли Олонхо";

2002, 2003, 2004, 2005 гг. - республиканские выставки-ярмарки "Мебель Якутии";

2004 г. - улусная выставка декоративно-прикладного искусства, "Сверкай алмазами, Победа!", посвященная 60-летию Победы в ВОВ.



Домашняя мебель, беседка. Дерево, тальник, плетение.

56811

КОНСТАНТИНОВА АЛЕНА КОНСТАНТИНОВНА

Родилась в с. Намцы Намского района в 1969 году. Окончила Намское педагогическое училище. Преподаватель художественного отделения I Хомустанской детской музыкальной школы.

Участвовала в выставке прикладного искусства, посвященной 110-летию М.К. Аммосова, в выставке республиканского ысыаха "Город-мастеров", лауреат улусного конкурса "Семья года".



«Письмо».
Бумага, уголь.



«Лето». Картон, масло.



Портрет матери. Холст, масло.



«Икки Көстөкүүн». Холст, масло.



Детская шуба, шапка. мех, мозанка.



Племянница. Картон, масло.



Портрет дочери. Картон, масло.

КУТУКОВА КЛАВДИЯ УСТИНОВНА

Родилась в 1947 году 21 января в с. Ухун-Күөл, Чурапчинского района. Окончила Якутское педагогическое училище. 12 лет проработала заведующей детским садом, секретарем сельского совета.

Занимается шитьем национальной посуды из бересты с 1990 года. Изделия, сшитые Клавдией Устиновной из бересты, сплетенные из конских волос, имеют свой тонкий и неповторимый почерк. Она проводит курсы, мастер-классы для желающих научиться этому виду народного искусства. Её мастерство славится в наслеге и по всей республике, особенно интересуются и заказывают изделия из бересты и конских волос жители Чокурдаха, Абыйского, Амгинского и Мегино-Кангаласского улусов. Клавдия Устиновна сшила полный комплект национальной посуды из бересты для воспитанников детсада, где она проработала многие годы.



Туески, чабычах.
Береста,
конский волос,
гальник.



МЕСТНИКОВА АГРАФЕНА ГАВРИЛЬЕВНА

Родилась 28 февраля 1930 года в с. 1 Курбусах Усть-Алданского района. Ветеран тыла, мать-героиня, вдова ветерана ВОВ. Работала дояркой, с 1965 по 1997 годы работала няней в детском саду.

Плетением из конского волоса занимается с 2000 года. Участвовала в выставках в с. Хамагатта, Намцы и в г. Якутске.



Дэйбиир.
Конский волос, дерево, бисер, металл.



Сумка. Конский волос, плетение.



Соруо. Конский волос, плетение.



Покрывало. Шитье, мозаика.



Павио якутский календарь.
Конский волос, плетение.

НИКОНОВ ВАСИЛИЙ ЕГОРОВИЧ

Родился 20 декабря 1935 года в с. Тюбятцы Намского района. Закончил в 1961 году медицинский факультет Якутского государственного университета, врач общего профиля.

Ветеран тыла, ветеран труда. Заслуженный врач РС(Я), отличник здравоохранения Российской Федерации, почётный донор СССР, почётный гражданин с. Намцы и Намского улуса, руководитель клуба ветеранов "Иэйии" с. Намцы с 1995 г.

Участвовал во многих смотрах-выставках, конкурсах народного творчества и кулинарии. В 1967 году был награждён Дипломом Райсовета Намского района за нарисованный им портрет сестры М.К. Аммосова.



Салфетки.
Вязание, крючок.



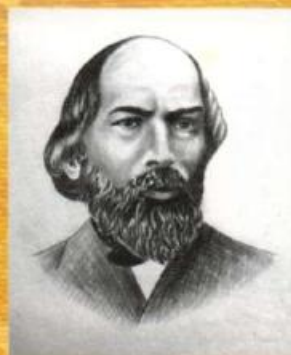
Скатерть. Вязание, крючок.



Корсет женский.
Вязание, крючок.



Платье женское.
Вязание, спицы.



Портреты. Бумага, карандаш.



НОВГОРОВОДА МАРФА ИННОКЕНТЬЕВНА

Родилась в 1929 году в с. Батагай Усть-Алданского района. Ветеран труда, почетный гражданин Намского улуса, села I Хомустах Намского улуса, народный мастер.

После окончания курса более десяти лет проработала трактористом, дизелистом, затем до выхода на пенсию работала телятницей и разнорабочей совхоза "Намский".

С 1991 года организовала работу кружка Дома пионеров по шитью из бересты. Активно пропагандирует народное шитьё из бересты как в улусе, так и в республике. Ежегодно участвует во многих выставках декоративно-прикладного искусства и конкурсах. Работы Марфы Иннокентьевны выставлялись в Москве, в Санкт-Петербурге, в Японии, Германии, Тунисе и Швейцарии. Участвовала:

1994 г. - улусная выставка, номинация "Көмүс Тарбах";

1996 г. - персональная выставка в Доме народного творчества в г. Якутске, присвоено звание "Народный мастер";

1997 г. - передвижная персональная выставка "Туос иһит дьэ-рэнкэйэ", худ.галерея им. Э. Сивцева, с. Намцы; лауреат конкурса-выставки "Дархан уус" в номинации "Үрүн көмүс сүүтүк", г. Якутск;

1998 г. - выставка народных мастеров в галерее "Симэх", г. Якутск;

1999 г. - выставка на республиканской конференции коневодов "Дьөһөгөй оҕото";

2000 г. - выставка-фестиваль ко Дню пожилых, премия - путёвка; всесоюзная выставка культуры "Сувениры-2000", г. Москва; победитель улусного конкурса творчества ветеранов, посвященного 55-летию Победы; республиканский конкурс "Мастера земли Олонхо"; победитель республиканского конкурса-фестиваля творчества пожилых по декоративно-прикладному искусству; улусная выставка творчества работников образования;

2002 г. - дипломант 2 степени выставки "Саха иһитэ-хомуоһа" ысыаха Туймаады; дипломант 3 степени номинации "Художественная береста" выставки "Город мастеров";

2003 г. - республиканская выставка "Туос түһүлгэтэ", Кындыл Чурапчинского улуса; республиканская выставка "Вышитая картина" к 300-летию Санкт-Петербурга; художественная выставка Якутии на 2 саммите Северного Форума "ЗОЖ-2003"; выставка народного творчества на Днях г. Якутска; I региональная выставка-ярмарка "Традиции и современность в искусстве народных промыслов и ремёсел Крайнего Севера и Дальнего Востока";

2004 г. - победитель конкурса берестяных изделий ысыаха Туймаады;

2005 г. - дипломант 2 степени республиканского конкурса-выставки "Туос түһүлгэтэ"; лауреат республиканской выставки "Сверкай алмазами, Победа!"; республиканская выставка к 60-летию Победы, грамота Министерства образования;

2007 г. - выставка работ народных мастеров Намского улуса к 110-летию М.К. Аммосова.



Чорооштор. Береста.



Чабычхтар. Береста, кон. волос, тальник.



Ыабыйатар.
Береста, конский волос, тальник.

ОКОНЕШНИКОВА МАРФА ВАСИЛЬЕВНА

Родилась 12 марта 1944 г. в с. Хатырык Намского района. Специальность - библиотекарь. Ветеран труда. Отличник культуры РС(Я). Почетный гражданин с. Партизан, Намского улуса. Занимается народным шитьем с 1982 года.

С 1992 по 1997 годы участвовала в выставках народного творчества села, улуса. С 2005 года участвует в республиканских и российских выставках. Одной из ее последних работ является якутское женское национальное пальто (бууктаах сон), сшитое по лекалам XVIII века. Работы, выполненные Марфой Васильевной, вошли в следующие книги:

- 2007 г. - "Искусство Якутии от олонхо к новой реальности";
- 2008 г. - "Искусство Якутии Этно-Арт", г. Якутск;
- 2008 г. - "Айар талаан биһигэ - Энциэли хочото".

Участвовала:

- 2007 г. - республиканский форум народных мастеров, г. Якутск;
- 2007 г. - выставка-фестиваль к 110-летию М.К. Аммосова;
- 2008 г. - "Этно-Арт", посвященный 350-летию вхождения Якутии в состав России;
- 2008 г. - "Олонхо Этно-Арт", г. Москва;
- 2008 г. - российская выставка "Одежда", г. Москва.



Бууктаах сон.
Сукно, вышивка, бисер,
металлические бляшки.



Чепраки. Сукно, вышивка, замша.



Шаль, сумочка. Шелк, мозаика, мех.



ПОПОВА АННА АЛЕКСАНДРОВНА

Родилась 2 января 1933 года в г. Бодайбо Иркутской области. В с. Графский Берег Намского района переехала с родителями в военные годы.

Работала в Намской столовой, поваром в яслях, затем долгие годы проработала оператором АЗС. Ветеран труда, отмечена знаками "Материнская слава III степени" и "Ударник коммунистического труда". Каждая выполненная ею ручная работа уникальное произведение её творчества, в которую вложены умение, старанье и душа мастерицы.



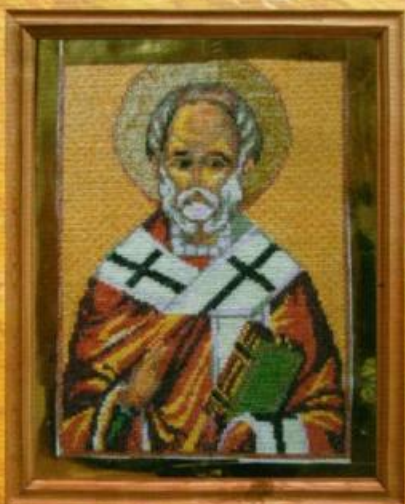
Подзорник. Вязание, крючок.



«Девушка с кувшином». Вышивка.



«Лошади». Вышивка.



«Николай Угодник». Вышивка.



«Весна». Вышивка.



«Ласточкино гнездо». Вышивка.

ПОПОВ ИВАН ИВАНОВИЧ

Родился в 1962 году в с. Абага Амгинского района. Окончил курсы трактористов и огранщиков. Хороший столяр, рисует, играет на музыкальных инструментах.

С 1994 года является автором многих настольных развивающих игр для детей, которые изготавливает из дерева. Участник многих выставок: "Намские товары", "Товары Якутии", "Юбилейная Якутия", "Игрушки года", "Сэргэ" в 2003-2008 гг.



Настольная игра «Скачки». Дерево, резьба.



Настольная игра «Тэлээрис». Фанера, выжигание, резьба.



Учебный материал по математике. Фанера, выжигание, резьба.



Настольная игра «Соноор». Фанера, выжигание, резьба.



Настольная игра «Дьырыбына Дьырылыатта». Фанера, выжигание.



Настенный календарь. Фанера, выжигание, рисунок.



Настенный календарь «Дьоһогой». Фанера, выжигание, резьба, рисунок.



РЕХЛЯСОВА НАТАЛЬЯ СТЕПАНОВНА

Родилась 11 июня 1961 г. в с. Харылах Намского района. Окончила Намское педагогическое училище, художественно-графический факультет Хабаровского пединститута. Учитель черчения и рисования. Учитель высшей категории. Отличник образования РС(Я).

Работы, выполненные её руками, участвовали в улусных, республиканских выставках и выставлялись в гг. Якутске, Мирном, Москве, Вологде, Санкт-Петербурге и в Риме:

2005 г. - к 100-летию И.Е. Винокурова;

2005 г. - Национальный художественный музей, г. Якутск;

2005 г. - к Дню города Москвы, г. Москва;

2007 г. - Этно-Арт Олонхо, г. Москва;

2007 г. - к 110-летию М.К. Аммосова;

2007 г.- г. Москва. Галерея искусств Зураба Церетели. Выставка "Искусство Якутии от олонхо к новой реальности".

2007 г. - выставка Этно-Арт Олонхо в Национальном художественном музее, г. Якутск;

2008 г. - Этно-Арт Дизайн, г. Москва;

2008 г.г. Вологда. Всероссийская выставка.

2008 г.г. Москва. Национальный художественный музей.



Якутский стилизованный женский жилет. Замша, бисер, металл.



Панно «Зима». Сукно, мозаика.



Панно «Лето». Сукно, мозаика.



Элемент женского жилета.
Замша, бисер, металл.

СЛЕПЦОВА АННА НИКОЛАЕВНА

Родилась в с. Арбын Намского района в 1938 году. Ветеран труда, член республиканского клуба "Оһуохай".

Занимается народным прикладным искусством с 1988 года. Своё творчество начала с шитья меховых изделий: унтов, шапок, детских и женских шуб. Ей нравится шить своими руками сувениры, салама, изделия из бересты и бисера.

С 2005 года научилась премудростям и занимается изготовлением вещей из конского волоса: шляпы мужские и женские, наборы якутского головного убора, детские комплекты для отдыха, якутские коврики, опахала, различные панно. Участвовала:

с 2005 г. - в ежегодных выставках "Симэх", г. Якутск;

2006 г. - в IX международном фестивале тюркоязычных народов в г. Ялово (Турция);

2007 г. - в фестивале "Земля олонхо" в с. Чурапча;

2007 г. - в III Международном телевизионном фестивале фольклора "Культура Мира на земле Олонхо";

2007 г. - в выставке-ярмарке народных мастеров "Үрүн тунах ыһыах киэргэллэрэ";

2008 г. - в выставке "Город мастеров" IV Спортивных игр "Дети Азии";

2008 г. - проведена персональная выставка в г. Якутске.

Награждена многочисленными грамотами, благодарственными письмами, сертификатами и ценными призами.



Билэлэр. Сукно, бисер.



Үүн. Кон. волос, плетение



Молодежный ансамбль. Кон. волос, плетение



Якутские летние головные уборы.
Конский волос, плетение





СОЛОВЬЕВА ТАТЬЯНА МАКАРОВНА

Родилась в 1945 году в с. Тастах, Намского района. Окончила Намское педагогическое училище в 1967 году. Мастер-педагог, проработала 34 года в системе образования. Руководит кружком детского творчества в центре "Сайды", ведет курсы берестяного шитья в селе, активно пропагандирует технологию национального берестяного шитья, консультант дипломных работ студентов Намского педагогического колледжа. Участвовала:

1994 г. - выставка берестяных изделий в центре детского творчества "Сайды";
1995 г. - выставка на днях Намского улуса в г. Якутске;
1996 г. - участие в персональной выставке Новгородовой М.И. в Доме народного творчества в г. Якутске;
1997 г. - конкурс-выставка "Дархан уус", г. Якутск;
1998 г. - выставка народных мастеров в галерее "Симэх", г. Якутск;

1999 г. - выставка на республиканской конференции коневодов "Дьөһөгөй оҕото";
2000 г. - улусный конкурс творчества ветеранов, посвященный 55-летию Победы; всесоюзная выставка культуры "Сувениры-2000", г. Москва; республиканский конкурс "Мастера земли Олонхо"; республиканский конкурс-фестиваль творчества пожилых по декоративно-прикладному искусству; улусная выставка творчества работников образования; выставка-ярмарка "Город-мастеров" на II Играх "Дети Азии"; выставка "Юбилейная Якутия";
2001 г. - I конкурс-выставка центральных улусов "Туос түһүлгэтэ" в с. I Хомустах;
2002 г. - республиканская выставка "Туос түһүлгэтэ" в г. Покровске;
2004 г. - выставка-ярмарка "Город-мастеров" на III Играх "Дети Азии";
2005 г. - семья Т.М. Соловьевой занесена в книгу "Үлэни өрө туту - дьиз-кэргэн үтүө үгэхэ", I Хомустах Намского улуса;
2006 г. - занесена в книгу почета наслега;
2007 г. - к Году семьи за вклад в социальное-экономическое развитие наслега семья Т.М. Соловьевой награждена специальным призом депутата Ил Тумэн Нь.С. Тимофеева.



Якутская посуда. Береста, конский волос, тальник.

СЫРОМЯТНИКОВА МАРИЯ ПЕТРОВНА

Родилась в с. Ситтэ Кобяйского района. Мастер-педагог высшей категории. Более 15 лет работает руководителем студии шитья детского центра "Туолбэ" Намского улуса. Учит детей премудростям национального шитья и вышивания. По специальным программам шьют якутские костюмы для героев олонхо фольклорного ансамбля "Дьырылыатта", вокального ансамбля "Кэскил", а также шьют различные аппликации и мягкие игрушки. Работы воспитанников детской студии шитья занимают первые места на различных выставках и конкурсах детского творчества. Выпускницы студии Макарова Аня и Никифорова Люда поступили в колледжи технологии и дизайна. На каждого учащегося ведется портфолио, куда входит визитная карточка, творческие планы, рефераты, доклады, достижения. Дополнительно по договору со школами, по курсу шитья занимаются учащиеся начальных классов и родители.

Мария Петровна занимается в авторской школе шитья А.Н. Зверевой. Награждалась: Почетными грамотами Рескома профсоюза работников образования, Почетной грамотой минобразования РФ.



Панно эмблемы детского центра «Туолбэ». Сукно, мозаика, вышивка.



Панно «Дети Азии». Сукно, мозаика, вышивка.



Панно. Герб Намского улуса. Сукно, мозаика.



Покрывало. Сукно, мозаика.



Панно из серии «Времена года». Сукно, мозаика.





ФЕДОРОВА ТАМАРА РОМАНОВНА

Родилась в с. Хатырык Намского района 4 мая 1954 года. Окончила Намское педагогическое училище, Саха государственную педагогическую академию, отличник образования РС(Я). Работает педагогом-психологом МДОУ "Чуораанчык".

Участвовала во многих региональных, республиканских семинарах, научно-практических конференциях работников образования "Игры, игрушки, детская мебель", "Развивающие самодельные игры, игрушки", "Региональный учебник века", где проводила мастер-классы, авторские курсы по изготовлению самодельных обучающих материалов для детей. В свободное время занимается оформлением интерьера торжественных мероприятий населения.

В 1996 г. заняла I место по дидактическим играм на I республиканской выставке дошкольных работников, г. Якутск;

1999 г. - выпустила пособие " Сайыннарыйлаах оонньууларга көрдөрөн үөрэтэр матырыйааллары онорууга көмө пособие";

В 2008 году на республиканской выставке "Самодельные развивающие игры, игрушки" получила сертификаты "Лучшая авторская работа", "Лучшая стендовая защита".



Развивающее оформление среды детского сада «Чуораанчык».



Оформление «Алгысчыл Аан Алахчыт». Бумага, фольга.



Свадебное оформление. Бумажная пластика.

ФЕДОТОВА ЛЕНА ЕГОРОВНА

Окончила Намское педагогическое училище в 1981 г., учитель ИЗО, черчения, труда; ЯГУ ИФФ РО, 1990 г., преподаватель русского языка и литературы. Работает 26 лет учителем технологии, мастер-педагог высшей категории.

2000 год - диплом за активное участие в Всероссийской выставке "Традиции бисероплетения" - г. Москва; Благодарственное письмо фирмы "Яблонекс", художественного салона "Прима лэкс" за участие в выставке изделий из бисера "Мастера Якутии" - г. Москва;

2002 год - улусная выставка "Интеллектуальные достижения педагогов улуса" - диплом за лучший проект; республиканские авторские курсы Федотовой Л.Е. "Проектный метод и бисероплетение"; 2 место на улусной выставке прикладного творчества работников образования;

2003 год - I региональная выставка-ярмарка "Традиции и современность в искусстве народных промыслов и ремесел Крайнего Севера и Дальнего Востока" - г. Якутск - сертификат участия;

2004 год - участие в I региональной выставке-ярмарке "Традиции и современность в искусстве народных промыслов и ремесел Крайнего Севера и Дальнего Востока";

2005 год - участие в выставке улусной августовской конференции учителей; диплом I степени в номинации "шитье бисером" на смотре-конкурсе республиканского семинара-праздника "Уран уустар түһүлгэлэрэ"; присвоение звания "Мастер-педагог" Федотовой Л.Е. и участие в выставке мастеров-педагогов августовской конференции; участие Федотовой Л.Е. в выставке XI съезда учителей РС(Я);

2006 год - диплом I степени в номинации "Лучшее изделие (шаблон)" на смотре-конкурсе республиканского семинара-праздника "Уран уустар түһүлгэлэрэ";

2007 год - благодарственное письмо Министерства образования РС(Я);



Женское украшение. Бисер, плетение.



Сумочки. Замша, бисер.



Ожерелья. Бисер, плетение.



Ножны. Бисер, плетение.



Панно. Бисер.



Игрушки. Бисер, плетение.



Комплекты женских украшений. Бисер, плетение.



ШАДРИН АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ

Родился 30 января 1955 года в с. Дюпся Усть-Алданского района. Выпускник Намской педакадемии. Отличник культуры РС(Я). Двукратный чемпион по ледовым и снежным скульптурам Международного фестиваля в КНР. Победитель республиканского конкурса "Ысыах Туймаады-2004". Выполненная им композиция из дерева "Кыталыктар кырдаллара" была признана лучшей и выставлена в доме Арчы г. Якутска.

Достижения художника-скульптора:

1996 г. - IV место на I Международном фестивале ледовых скульптур "Бриллианты Якутии";

1997 г. - обладатель приза "Зрительских симпатий" I республиканского конкурса ледовых скульптур "Орто Дойду". Работа "Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин";

1997 г. - III место на республиканском конкурсе скульптурных композиций из дерева "Сото-97", работа "Мохсоҕол";

1998 г. - II место на I республиканском конкурсе скульптурных композиций из дерева "Орто Дойду", работа "Боотур";

1998 г. - I место во II республиканском конкурсе ледовых скульптур "Ледовые дворцы", "Орто Дойду", с. Октемцы.

1999 г. - спец.приз мэрии г. Якутска - дачный участок на II Международном фестивале ледовых скульптур "Бриллианты Якутии" г. Якутск;

2000 г. - I место в Международном конкурсе по ледовым скульптурам в г. Кёми (Финляндия);

2000 г. - приз зрительских симпатий на III Международном фестивале ледовых скульптур "Бриллианты Якутии", г. Якутск ;

2002 г. - организовал конкурс среди студентов художественных вузов "Лёд Энсиэли";

2003 г. - организовал улусный конкурс ледовых и снежных скульптур среди школьников и взрослых;

2004 г. - II место на открытом чемпионате ледовых скульптур "Саха-Арт-Муус-2004";

2004 г. - I место на республиканском конкурсе деревянных скульптур ысыах Туймаады, посвященного 60-летию Победы, работы "Сэһэн уус", "Үчүгэй Үөдүйээн";

2005 г. - спец.приз Правительства Якутии на конкурсе ледовых скульптур, посвященном 60-летию Победы в номинации "За раскрытие темы Победы";

2005 г. - II место на республиканском конкурсе мэрии г. Якутска, работа "Счастливые сон солдата";

2006 г. - I место, золотые медали и дипломы победителя Всемирного фестиваля ледовых скульптур, г. Харбин (КНР), композиции "Пробуждение шамана" и "Зов предков";

2006 г. - I место на Всемирном фестивале снежных скульптур, Харбин (КНР);

2006 г. - обладатель приза Российских скульпторов "Лучший капитан команды-2006";

2006 г. - I место республиканского конкурса ледовых скульптур, посвященного Году Олонхо, работа "Дьырыбына дьырылыатта", г. Якутск;

2006 г. - I место республиканского конкурса деревянных скульптур, посвященного Году Олонхо, работа "Эрчимэн Бэргэн", г. Якутск;

2007 г. - обладатель специального приза "За высокое творчество" на Всемирном фестивале ледовых скульптур, Харбин (КНР);

2007 г. - II место, серебряная медаль на Всемирном фестивале снежных скульптур, композиция "Мелодии Севера", Харбин (КНР);

2008 г. - I место на международном конкурсе ледовых скульптур, г. Магадан;

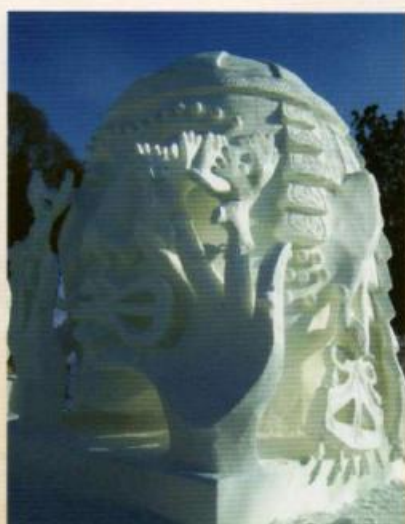
2009 г. - I место на международном фестивале ледовых скульптур, обладатель переходящего знамени «Золотой дракон», Харбин (КНР).



«Ледовая фантазия». Лед, скульптура.



«Кыталыктар кырдаллара». Дерево, резьба.



«Мелодии Севера». Снег, скульптура



«Тыңны обуна». Лед, скульптура.



«Ледовая сказка». Лед, скульптура.



«Ледовая композиция». Лед, скульптура.



«Бэргэн». Лед, скульптура.



«Ойуун унуктуута». Лед, скульптура.



«Тайах». Снег, скульптура.



«Дыыл обуна». Лед, скульптура.



«Балдыксыт энэ». Лед, скульптура.

ШЕПЕЛЁВА СВЕТЛАНА ВАСИЛЬЕВНА



Родилась в 1948 году 18 ноября в п. Хамагатта Намского района. Образование среднее специальное. Работает охранником детского сада "Кустук" с. Партизан Намского улуса.

Занимается лепкой из глины с 1985 года. Проводит кружки лепки для детей и взрослых. Её работы являются учебным материалом национальной культуры для воспитанников детского сада. Участвовала в различных творческих выставках краеведческого музея, художественной галереи "Обо - төрөппүт дьоло", "Дьиз-кэргэн туруктаах буолуута", "Игрушки Якутии". Считает, что глина является безвредным природным, полезным материалом для здоровья и развития детей.

1995 г. - выставка в краеведческом музее;

1995 г. - выставка педчтения отдела семьи и детства;

1996 г. - улусная выставка "Обо - төрөппүт дьоло";

1998 г. - выставка в художественной галерее;

1999 г. - "Дьиз-кэргэн туруктаах буолуута";

2000 г. - участие в выставке регионального педчтения;

2000 г. - выставка "Игрушки Якутии"



«Биһиги эбээбит». Керамика.



«Добордуулар». Керамика.



«Далбар Хотун». Керамика.



«Ый кыһа». Керамика.



«Ыһыах». Мелкая пластика, керамика.

ЯДРИХИНСКАЯ РОЗАЛИЯ СЕМЁНОВНА

Родилась 9 октября 1961 года в с. Сырдаах Усть-Алданского района. Образование среднее. Воспитатель детского сада "Кэнчэ-эри" с. Модут Намского улуса. "Отличник образования РС(Я)".

В свободное время занимается вязанием крючком, макраме, плетением различных изделий из конского волоса. Активная участница многих творческих выставок наслега, улуса, республики. В 2006 г. на ысыахе Модутского и Хатын-Арынского наслегов заняла I место по национальному костюму;

2007 г. - участие в выставках республиканского ысыаха "Үс Хатын" и юбилейного ысыаха, посвященного 110-летию М.К. Аммосова;

2008 г. - участвовала со стилизованными молодежными, авангардными национальными костюмами, сплетенными из конских волос, на молодежном шоу "Энсиэли-Куо".



Молодежный ансамбль.
Конский волос, плетение.



Якутский женский жилет.
Конский волос, смешанная техника.



Салфетки.
Вязание, крючок.



Женская шапка «Ураһа».
Конский волос, плетение.



Женская шляпа.
Конский волос, плетение.



ОБУТОВ ПЕТР НИКОЛАЕВИЧ

Родился в 1981 г. 28 января в с. Маймага Намского улуса. Окончил среднюю школу. Работает техником-наблюдателем участка института космофизики.

Еще будучи школьником, он пробовал мастерить для девочек украшения из чеканки. Школьные уроки по столярничеству и усердие дали Петру творческий толчок к мастерству по изготовлению домашней мебели. Несмотря на молодой возраст Петра, мебель, сделанная его руками, пользуется большим успехом у населения села и улуса.



СИВЦЕВА АЛЕКСАНДРА ИННОКЕНТЬЕВНА

Родилась 24 января 1984 года в с. Намцы Намского района. Образование среднее. Заочно учится на филологическом факультете Якутского государственного университета.

В свободное от работы время увлекается изготовлением стилизованного женского национального украшения из бересты. Изделия изготовленные молодой мастерицей, постепенно приобретают популярность как в селе, так и в улусе.



Якутские стилизованные женские украшения.
Береста, бисер, смешанная техника.



Режим работы:
10:00 – 19:00
Суббота:
10:00 – 18:00
Без перерыва
Выходной воскресенье



Торговый комплекс
“ЦЕНТР”
Ойунского II
тел. 70-90-93

Кустук Color

Фотопечать со всех цифровых носителей и фотосленок,
Фото на документы, фотомонтаж, ламинирование,
ксерокопирование и распечатка,
Цифровые фотоаппараты,
USB flash карты, карты памяти,
CD, DVD и многое другое по низким ценам



Режим работы:
10:00 – 19:00
Без перерыва
Воскресенье:
10:00 – 18:00

пр. Ленина, II, возле книжного маг. «Аргыс» (за ТЦ «Московский») тел. 713-014

Изоиздание

НАРОДНЫЕ МАСТЕРА И УМЕЛЬЦЫ ДОЛИНЫ ЭНСИЭЛИ

Фотоальбом

Составители

Заболоцкая Анастасия Степановна, Кондратьева Екатерина Ивановна

Компьют. верстка и дизайн: В.В.Дойдуков

Подписано в печать 26.01.09. Формат 60x84 1/8. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. п.л. 5,0. Тираж 500 экз. Заказ № 474.

Отпечатано в типографии ООО РИЦ "Офсет". г. Якутск, ул. Билибина, 10А, тел. 36-92-91.

Handwritten text in the top right corner, possibly a signature or title, in a cursive script.



100



народные
мастера
и умельцы
долины
Инчиши

