

974
H-30



НАРОДНЫЕ
МАСТЕРА
И УМЕЛЬЦЫ
ДОЛИНЫ

Ишим





ЯТ4
Н-30

Министерство культуры и духовного развития
Республики Саха (Якутия)


НАРОДНЫЕ
МАСТЕРА И
УМЕЛЬЦЫ
ДОЛИНЫ
ЭНЦИЭЛИ

Часть 2

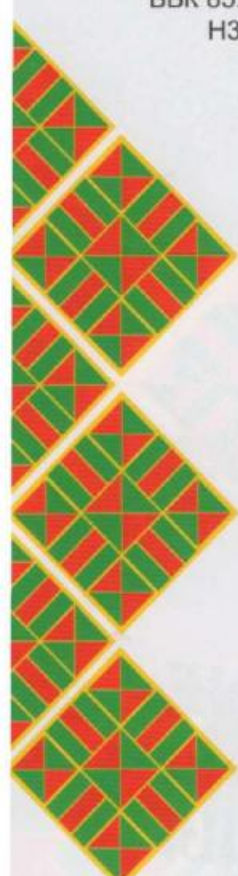
Намцы 2012

60526





УДК 745.5:391=Яку(084)
ББК 85.12
Н30



Составитель
А.С. Заболоцкая

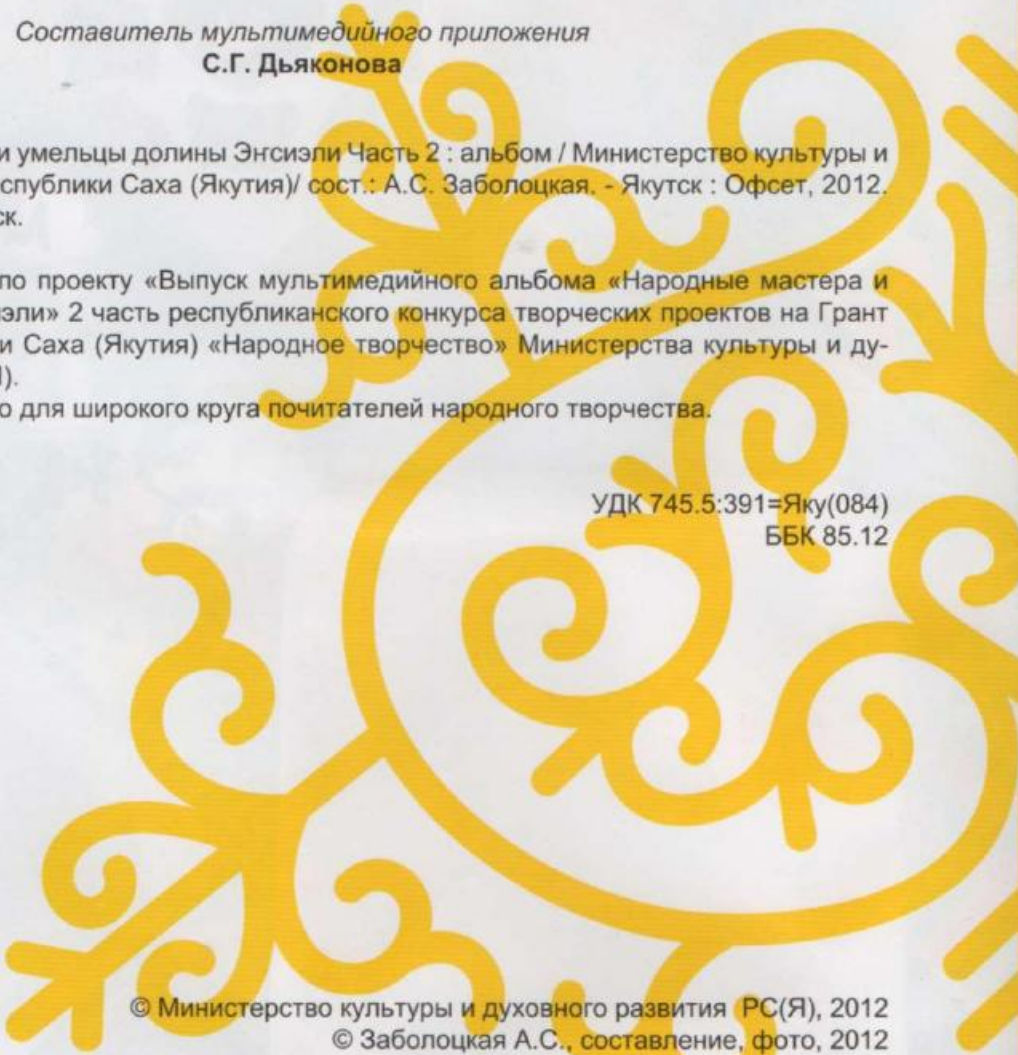
Составитель мультимедийного приложения
С.Г. Дьяконова

Народные мастера и умельцы долины Энсиэли Часть 2 : альбом / Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) / сост.: А.С. Заболоцкая. - Якутск : Офсет, 2012. - 32 с.: фото+, DVD диск.


Альбом составлен по проекту «Выпуск мультимедийного альбома «Народные мастера и умельцы долины Энсиэли» 2 часть республиканского конкурса творческих проектов на Грант президента Республики Саха (Якутия) «Народное творчество» Министерства культуры и духовного развития РС(Я).

Издание адресовано для широкого круга почитателей народного творчества.

УДК 745.5:391=Яку(084)
ББК 85.12



© Министерство культуры и духовного развития РС(Я), 2012
© Заболоцкая А.С., составление, фото, 2012
© Дьяконова С.Г., CD приложение, 2012
© Оформление ООО «ПринтСервис», 2012



Намская земля испокон веков славится своими народными мастерами и умельцами, которые пользуются особым уважением народа.

Данный альбом издается с целью продолжения первой части мультимедийного альбома «Народные мастера и умельцы долины Энсиэли». В альбоме запечатлены работы известных в улусе мастеров, а также только начинающих, независимо от возраста.

Проект ставит перед собой задачу ознакомить широкий круг населения с работами нового поколения народных мастеров и умельцев улуса, которые по зову своего сердца создают уникальные вещи и изделия, основанные на лучших традициях народного ремесла.

Сегодня в улусе есть много последователей плотнического мастерства Василия Игнатьева - «Маастар Баһылай», проработавшего всю жизнь плотником на стройках родного района и г. Якутска, которые широко практикуют строительство частных деревянных домов по национальным канонам.

Сельские мастерицы из поколения в поколение передавали секреты мастерства народного шитья одежды, меховых изделий, различной бытовой утвари из бересты, конского волоса, свое умение превращать в произведение искусства утилитарные вещи.

Работы Сивцевой Анастасии Егоровны, народной мастерицы, члена Союза художников СССР, по мастерству и художественному уровню в искусстве национального шитья не имеют себе равных в республике. Ее уникальные работы хранятся в золотом фонде музеев городов Якутска, Москвы, Санкт-Петербурга и за рубежом.

Рано осиротевшая и выросшая у родственников сельская труженица Аргунова Акулина Леонтьевна, перенявшая у бабушки искусство шитья якутской посуды из бересты, в 70-х годах прошлого века начала возрождать забытое в то время ремесло - шитье из бересты. Шила она по всем канонам и традициям народного мастерства. Изготовленные ею работы отличаются индивидуальным почерком и безупречным качеством. На сегодня в улусе ремесло берестяного шитья имеет большую популярность. Последователи мастерства Акулины Леонтьевны - народные мастерицы Марфа Иннокентьевна Новгородова, Елизавета Дмитриевна Олесова, Варвара Дмитриевна Баишева, Татьяна Макаровна Соловьева, о которых мы рассказывали в 1 части альбома, неустанно прививают у молодежи интерес к берестяному шитью, обучают всех желающих. Акулина Леонтьевна также занималась плетением из конского волоса и национальной вышивкой. В улусном историко-этнографическом музее им. П.И.Сивцева хранится полный комплект конской упряжи, сплетенный ею из конского волоса. Сегодня искусством плетения из конского волоса виртуозно владеют мастерицы Надежда Николаевна Аммосова, Тамара Галиновна Васильева, Любовь Ильинична Попова и многие другие. Радуют глаз искусно выполненные портреты М.К.Аммосова, И.Е.Винокурова, декоративные панно и gobелены, сплетенные из конского волоса мастерицами Парасковей Ильиничной Стручковой и Надеждой Николаевной Аммосовой. Продолжает серию работ над якутским эпосом Олонхо известный в республике мастер по художественной обработке металла, лауреат многих республиканских и Всесоюзных смотров народного творчества Фадей Сергеевич Кислач, прозванный в народе «Намским Рублевым».

Плодотворно продолжает функционировать в улусе авторская студия «Абылан» по национальному шитью народной мастерицы, члена Союза художников России Анны Николаевны Зверевой.

Усердно и вдохновенно трудятся молодые последователи индивидуального мастерства Иннокентия Никитича Готовцева, снискавшего славу в республике по изготовлению национального варганного инструмента - хомуса.

У народной мастерицы, пропагандиста Зинаиды Дмитриевны Поноховой национальное шитье стало смыслом ее профессиональной деятельности. У Зинаиды Дмитриевны немало воспитанников, которые увлеченно и плодотворно занимаются национальным шитьем, рукоделием.

Искусство вышивания и вязания, при сегодняшнем обилии необходимого материала, увлекает и молодых женщин. Так, Катарина Колесова из с. Хамагатта вяжет красивые детские вещи, дамские шляпки, шапки. Неординарные картины скрупулезно вышивает Надежда Афанасьева, красивые панно получают у Дианы Прокопьевой и Евгении Ким. А вышитые картины народной мастерицы Татьяны Николаевны Москвитиной имеют уникальный и тонкий почерк, с умело подобранной расцветкой узора. Каждая ее работа выполнена по эскизам, задуманным по своему восприятию окружающего мира.

Славится на всю республику и за рубежом победитель и лауреат многих различных конкурсов, мастер ледовых, снежных скульптур и монументальных работ по дереву Александр Иванович Шадрин.

Изящные, оригинальные вещи домашнего обихода, изысканная мебель плетутся из тальника и лозы умелыми руками народного мастера Афанасия Иннокентьевича Колесова. Сегодня этим ремеслом усердно занимаются и члены его семьи.

По своим эскизам немало монументальных работ из железа и металла сковал, щедро одаренный талантом от природы Моисей Павлович Васильев. Одна из его последних работ, полюболюбившая всем, достояние Парка культуры и отдыха села Красная Деревня - фонтан «Ньюргун Боотур». Моисей Павлович является также автором проекта монумента «Полюс холода», который находится в г. Верхоянске.

Около двадцати лет занимается изготовлением женских национальных ювелирных украшений, якутских мужских поясов, ножей, браслетов, гравировкой, чеканкой, Андрей Михайлович Сивцев также виртуозно владеет столярным мастерством.

Получив специальность сварщика в молодые годы, трудится не покладая рук, ветеран труда Петр Петрович Сивцев. Он проводит сварочные работы по отопительным системам, изготовлению металлических заборов, придумывает различные рационализаторские приспособления к сельскохозяйственному оборудованию, также виртуозно мастерит якутские ножи, хомусы и женские национальные украшения из металла.

Предыдущий цветной альбом «Народные мастера и умельцы долины Энсиэли» с мультимедийным приложением получил положительный отклик у населения улуса, республики и востребован среди почитателей народного творчества, как информационный, художественно-эстетический материал по традиционным видам народного ремесла.

А.С. Заболоцкая, ветеран кино Якутии, почетный кинематографист России, отличник культуры РС(Я)

ТВОРЯЩИЕ ЯРКОЕ, САМОБЫТНОЕ ИСКУССТВО

Развитие народных художественных промыслов и декоративно - прикладного искусства неизменно связывается с максимальным выражением национального своеобразия и самобытности якутского народа. Исполнителями - творцами народных традиций, сегодня помимо профессиональных художников, выступают народные мастера и умельцы, которые обогащают ее, привносят элементы собственного видения, творческого таланта и поиска, опираясь на уникальные опыты древних технологий, стилистических приемов.

На сегодняшний день, выявление народных мастеров, пропаганда их творчества, возрождение отдельных ремесел, традиций становятся первоочередной задачей.

Книга, которую вы держите в руках, рассказывает об истинных подвижниках, жителей долины Энсиэли увлеченных своим любимым делом, продолжателях и носителях традиций самобытного якутского народного искусства.

В наши дни воспроизведение некоторых забытых видов ремесел и утраченных художественных технологий изготовления, напрямую связано с процессом выявления отдельно взятых народных мастеров, пропаганда их творчества и развитием традиционной формы передачи опыта народных традиций - ученичества.

В альбоме, наряду с именами состоявшихся мастеров, читатель ознакомится и с талантливыми молодежью, которая, продолжая живую нить преемственности, обогащает народное творчество новаторскими находками и идет своим путем.

Альбом также содержит информационный материал об энтузиастах, которых вроде бы и нельзя причислить к народным мастерам, но они так много сделали и делают для сохранения истоков народной культуры, что следует им низко поклониться и воздать должное.

Мультимедийное приложение альбома дает более широкое представление о развитии и специфике народных художественных промыслов и декоративно - прикладного искусства на территории Намского улуса.

В каждом ремесле за века его существования выработались особые приемы и секреты подготовки материала, своя технология изготовления. Автор пытается взглянуть на эти секреты глазами своих героев и поведать о них языком самих мастеров, стараясь донести до читателя колорит их образной речи.

Значимость издания и в том, что впервые в улусе предпринимается попытка создать локальную информационно - фактологическую базу данных традиционного культурного наследия, и рассчитано оно на широкий круг читателей.

З.И. Лукина, зам. директора Намской улусной библиотеки им. Н.М. Рыкунова





ОЛЕСОВА ЕЛИЗАВЕТА ДМИТРИЕВНА

ветеран труда, народный мастер, ветеран сцены.

Родилась в с. Хатын-Ары Намского района в 1947 году. Закончила Намское педагогическое училище и Самарский технологический институт. Проработала в филиале Намского Бытового комбината в с. Хатын-Ары и до выхода на пенсию в средней школе села. В свободное время увлекается шитьем якутской национальной одежды из меха, конского волоса, домашней утвари из бересты, используя и соблюдая все традиционные национальные технологии. А также из ее рук выходят великолепные панно, картины из конского волоса и бересты. Elizaveta Dmitrievna многие годы руководила детским творческим кружком «Дьюбуур», а с 2009 года проводит занятия для женщин села по шитью



из бересты и конского волоса. Одним незаурядным талантом Elizaveta Dmitrievna является увлечение сочинять частушки и стихи, которым она занимается с 80-х годов.

Семья Elizaveta Dmitrievna творческая. Ее мастерство и талант особенно передались ее внукам. Старший внук Алеша очень хорошо рисует с раннего детства, сейчас учится на дизайнера, проиллюстрировал несколько книг издательства «Бичик». Внучка Таня - ученица 5 класса, отлично рисует и шьет бисером различные узоры. Третий внук - ученик 6 класса, занимается в классе баяна и бумажной пластикой.

ДОСТИЖЕНИЯ МАСТЕРИЦЫ:

- 1983 г. - Почетная Грамота Администрации Намского улуса;
- 2002 г. - Почетная Грамота Министерства культуры РС(Я), участие в республиканской выставке народного творчества;
- 2004 г. - Сертификат участника выставки изделий из конского волоса;
- 2007 г. - Участие на выставке 110-летия М.К.Аммосова;
- 2009 г. - Сертификат участника Выставки народных мастеров по декоративно-прикладному искусству Якутии в галереи Союза художников России Этно-Арт;
- 2009 г. - Диплом участника Выставки «Анна Зверева и ученики Традиции и современность»; Народная галерея ГРДНТ г. Москва;
- 2009 г. - Свидетельство № 59 о занесении в Книгу Почета управления культуры и духовного развития Намского улуса;
- 2010 г. - Участник выставки народного творчества, Благодарственное письмо КЦ им. Кулаковского;
- 2010 г. - Почетная грамота Министерства образования РС(Я);
- 2010 г. - Благодарственное письмо Государственного собран Ил Тумэн;
- 2011 г. - Сертификат участника выставки творческой экспедиции;
- 2011 г. - Сертификат за пропаганду якутской национальной одежды, за развитие народной традиции и творчества, г. Якутск;
- Благодарственное Письмо за участие в творческой выставке национального праздника Ысыах;
- 2012 г. - Диплом I степени за работу «Хаппахчы аана», «Обо бигизг»;
- 2012 г. - Сертификат участник конкурса народного художественно - прикладного творчества «Утуй киһи аата үйэлэргэ умнуллубат» (портрет И.Е.Винокурова). Также иллюстрации работ Е.Д. Олесовой вошли в Каталоги: Журнал «Далбар Хотун», 2008 г.; «Якутское народное прикладное искусство», 2009 г.; Журнал «Журфикс», 2010 г.



Шитье из бересты



МАРКОВА СВЕТАНА НИКОЛАЕВНА

Родилась и выросла на участке Хоточчу наслега Тит-Эбэ Орджоникидзевского района. Закончила в 1980 г. Жемконскую среднюю школу. По специальности зоотехник, закончила техникум по подготовке руководящих кадров колхозов и совхозов в г. Якутске.

Живет и работает в с.Хатын-Ары Намского улуса. Светлана Николаевна умеет и может хорошо вязать, шить из текстиля и меха, плести узоры из бисера и считает, что этот дар мастерства ей передан от дедушки Конона Яковлевича Леонтьева, который был плотником в деревне и мастерицы - матери Евдокии Кононовны Неустроевой, которая обшивала своих детей, снабжала пошивом меховых изделий односельчан. В школе Светлану премудростям шитья также научила учительница Клара Николаевна Ушницкая.

Светлана Николаевна в 1999 году прошла курсы народного мастера по берестяному шитью Марфы Иннокентьевны Новгородовой и Слепцова Иннокентия Иннокентьевича. С тех пор она свое свободное время посвящает шитью из бересты и конского волоса, а также много вышивает и вяжет.



Национальное шитье



БАРАМЫГИНА МАРИЯ НИКОЛАЕВНА

Родилась в 1952 году в селе Кобьяконцы. Пенсионерка, Ветеран труда. Всю жизнь работала дояркой колхоза и совхоза.

Родила шестерых детей, имеет шестерых внуков. С 2005 года занимается шитьем национальных изделий из конского волоса, косметичек из бычьего пузыря, увлекается вышивкой.





БУГАЕВА КАЛИСФЕНА ВАСИЛЬЕВНА

Родилась в 1943 г. в с. Ломтука Мегино-Кангаласского района. Ветеран педагогического труда, Отличник народного образования РФ. Живет в с. Намцы. В 1968 г. закончила Намское педагогическое училище. 43 года проработала учителем начальных классов и руководителем кружка «Уран тарбах», по авторской программе П.П.Кондратьева «Сатабыл».

Творческие работы кружковцев, выполненные под руководством Калисфены Васильевны, занимали призовые места во многих выставках прикладного искусства в улусе, в республике, а также участвовали на выставках прикладного искусства на Дальнем Востоке и в Санкт-Петербурге. Сама Калисфена Васильевна выполняет уникальные работы из нетрадиционных материалов, как косметички, сумочки из рыбьей чешуи, различные вышитые сумочки из пузыря. Передает молодому поколению свой опыт через мастер-классы.

1999-2000 г.г. Участие в республиканской выставке прикладного искусства учащихся работами «Хабахтан хаппардар», косметичка из рыбьей чешуи

2002-2003 г.г. 2 место в республиканской выставке прикладного искусства учащихся работами «Традиционное национальное шитье якутов».

2003 г. Участие на республиканской выставке народных мастеров, по священного ко Дню Победы в г. Якутске

2005-2006 г.г. Участие на выставке РС(Я) в г. Санкт-Петербурге.

2008 г. Распространение опыта работы, проведение мастер-классов на тему «Технология изготовления изделий из различных нетрадиционных материалов» в Намском Педагогическом Колледже, на семинарах учителей улуса и республики.



ДАНИЛОВА САРГЫЛАНА КЛИМЕНТЬЕВНА

Родилась 27 июля 1963 года девятым ребенком в многодетной семье Васильевых с. Бердигестях Горного улуса. Окончила Намское педагогическое училище. Живет и работает воспитателем интерната Саха-французского лицея с. Хамагатта.

Бесценный талант рисования Саргылане передан от отца, а умение виртуозного шитья - от матери Варвары Семеновны, которая после томительного рабочего дня, короткими вечерами и ночами обшивала всех своих десяти детей с ног до головы. Отец - Климент Прокопьевич хорошо рисовал в молодости. Усердная девочка с детства любила рисовать и шить куклам наряды, проручилась в художественной школе.

С 1994 года увлекается флористикой из природных материалов. Одна из первых работ «У моря», выполненная из шкуры рыбы была удостоена Почетной Грамоты Союза художников Якутии. Две работы «Золотая осень», «Лето» украшают музей якутского прикладного творчества во Франции. С 1982 года плодотворно работала педагогом дополнительного образования детей, раскрывая и развивая творческие таланты учащихся в кружке «Фантазия».

2001 г. - проведена первая персональная выставка «Мин тэрэбүт дойдум кэрэ кэстүүлэрэ»;

2001 г. - улусный конкурс педагогов дополнительного образования - номинация «Лучший педагог дополнительного образования»;

2002 г. - улусная выставка прикладного творчества работников образования - 2 место по национальному шитью;

2009 год - конкурс модельеров с. Хамагатта - номинация «Лучший национальный модельер»;

2011 год - Республиканская педагогическая ярмарка «Сельская школа» - победитель номинации «Национальная кукла».

Творчество Саргыланы Климентьевны направлено на возрождение, совершенствование традиционного шитья якутской одежды и создание современного стиля. На заказ по своим эскизам шьет национальные свадебные платья, молодежные костюмы для ысыаха.

Неувядаемый талант Саргыланы Климентьевны унаследовали ее дочери. Старшая дочь Климентаина окончила Якутский колледж Технологии и Дизайна г. Якутска. Занимается дизайном одежды. Средняя дочь студентка второго курса ЯХУ. Муж Иван Андреевич работает в школе, в свободное время тоже занимается творчеством, по своим эскизам делает мебель для дома.





ЗАХАРОВА МАТРЕНА АФАНАСЬЕВНА

Родилась 23 августа 1958 года в селе Салбанцы Намского района. Образование среднее. После школы много лет проработала в совхозе дояркой. С 1988 года работала в Намском Быткомбинате скорняк-обувщиком, получила 3 разряд мастера-обувщика. Шить она научилась у матери Дарии Иннокентьевны, а берестяному ремеслу её приучила родная сестра бабушки- народная мастерица Аргунова Акулина Леонтьевна. Тетя Мария Фоминична Аргунова научила Матрену всем премудростям пошива изделий из меха и кожи, вязания, плетения и вышивания из бисера.

Будучи руководителем крестьянского хозяйства Матрена Афанасьевна является вдохновителем и продолжателем национального традиционного шитья, на селе незаменимый человек, обшивает всех селян, как говорится, с ног до головы.

Награждена Почетной грамотой Министерства сельского хозяйства и памятным серебряным знаком.



ЗАХАРОВА МАРФА СЕМЕНОВНА

Родилась в 1935 году в селе Телей Чурапчинского района. Ветеран тыла и труда. Участница Чурапчинского переселения. Участвует на выставках народного творчества с. Намцы.

Росла без матери, научилась шить самостоятельно с раннего детства. Обшивала всю свою большую семью, родственников, знакомых. Не смотря на свой преклонный возраст Марфа Семеновна по сей день не выпускает иголку с рук. Сегодня она с вдохновением шьет стилизованные якутские национальные костюмы для всех возрастов, женские пальто, коврики, сумочки, жилеты, комплекты для мягкой мебели по технике лоскутного шитья и многое другое.





ИВАНОВА ИВАННА ПАВЛОВНА

Родилась в 1949 году в селе Кумах Верхоянского района. Выросла в Намском районе. После окончания школы по комсомольской путевке проработала 2 года поваром детского сада п. Салбанцы. Затем окончила курсы швеи мужской верхней одежды СПТУ с. Алтанцы Амгинского района. Дополнительно проучилась мастерству обувщика у местного старожилы. Поступила работать обувщиком в Намском Бытовом комбинате и получила специальность «Скорняк-закройщик». С тех пор, в течение 35 лет, Иванна Павловна верна своей профессии. Она виртуозно шьет различную обувь из меха, кожи для всех возрастов и говорит, что рада быть полезным людям. Она является самой активной участницей многих выставок своего наследия и улуса.



ИВАНОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА

Родилась 25 декабря 1952 года в селе Маймага Намского района. После средней школы в 1976 году выучилась на мастера маслоцеха. Проработала дояркой. С тех пор живет и работает в маленькой деревушке Фрунзе. С мужем Иваном имеют пятерых дочерей, шестерых внуков и одного правнука.

После выхода на пенсию, не имея никакого профессионального образования, она стала рисовать животных и это у нее получилось, рамки к ним изготовила сама. В свободное время она много вышивает, шьет национальные костюмы, плетет различные вещи из конского волоса и бисера со своими подругами-соседками для своих детей и односельчан.



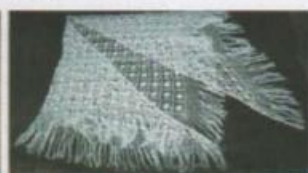


КУЛИЧКИНА ПРАСКОВЬЯ ИВАНОВНА

Родилась 6 апреля 1964 года в селе Хатын-Арыы Намского района. Закончив среднюю школу поступила в Якутское медицинское училище. После окончания училища с 1981 года по сей день работает медицинской сестрой инфекционного отделения Намской Центральной районной больницы. Живет и работает в родном с. Хатын-Арыы, замужем, мать 3 детей и бабушка 4 внуков.

Любит вязать спицами и крючком с детства. Постоянно шьет из текстиля и меха для своих близких, друзей и односельчан. Национальным шитьем из бересты самостоятельно начала заниматься с 2010г., после занятий с мастером берестяного шитья Е. Д. Олесовой. Изготавливает различные игрушки из яичных ячеек по технике папье-машье. Также ей очень нравится вышивать и плести из бисера.

Активно участвует в проводимых сельских, улусных выставках народного творчества. В 2011 г. стала победителем номинации «Приза зрительских симпатий» улусного конкурса «Шик и блеск», проведенного в с. Едейцы.



МУКСУНОВА АЛЕКСАНДРА ВАСИЛЬЕВНА

Родилась в 1956 г. в с. I Хомустах Намского района. Образование средне-специальное. Окончила СПТУ-15 с. Алтанцы Амгинского района.

Занимается шитьем с 1976 года. Шьет костюмы для ансамблей народного творчества «Дьүрүл», «Күөрэгэй», «Сандаара», «Сыккыс», учащимся Саха гимназии, студентам Колледжа культуры и искусства, воспитанникам детского сада № 5 с. Намцы. Принимает самое активное участие в проводимых выставках, на вечерах творчества жителей с. Партизан.

Награждена Почетными Грамотами Министерства образования РС(Я), Министерства Культуры РС(Я), Комитета по делам семьи и детства при Президенте РС(Я), благодарственным письмом Центра варганной музыки.





ПРОТОПОВА АННА ГАВРИЛЬЕВНА



Ветеран труда, Отличник образования РС(Я), Отличник культуры РС(Я), Мастер народного художественного промысла РС(Я), почетный знак «За вклад в развитие народного художественного творчества РС(Я).

Родилась в 1945 году 11 марта в селе Намцы Намского района. В 1964 году окончила Хамагаттинскую среднюю школу. В 1969 году окончила отделение художественной графики Намского педагогического училища. С 1969 года начала свою педагогическую деятельность учителем рисования и черчения Бетюнской восьмилетней школы. Затем 13 лет проработала учителем трудового обучения и рисования Хатын-Арынской средней школы. С 1983 года является преподавателем художественного класса, заведующая художественным отделением Намской детской музыкальной школы.

1998-1999 г.г. - улусная творческо-отчетная выставка преподавателей художественных классов;

- республиканская выставка по народному искусству - г. Якутск;
- республиканская выставка «Дух родной земли» г. Якутск.

1999-2002 г.г. - выставка декоративно-прикладного искусства к 85-летию П.И.Сивцева;

- выставка самодеятельных мастеров Намского района;
- выставка работ ветеранов-работников культуры.

2005-2006 г.г. - республиканская выставка к VII съезду женщин Якутии, г. Якутск;

- республиканская выставка «Лоскутное шитье», галл. «Симэх» г. Якутск;
- республиканская выставка «Живая память поколений» к 61-й годовщине Победы, г. Якутск;

- республиканская выставка «Живая традиция Олонхо», г. Якутск.

2007-2010 г.г. - выставка к 110-летию М.К. Аммосова, лауреат;

- республиканская выставка-ярмарка, г. Якутск;
- Грамота в номинации «Национальная вышивка», г. Якутск
- республиканский конкурс «Салют Победа», лауреат премии «За высокое мастерство», г. Якутск.



РОЖИНА АННА РОМАНОВНА



Родилась в 1954 году в с. Хатын-Арыы Намского района.

Шитье начала в детстве с самостоятельного пришивания воротника школьной формы. Затем с 1972 года выписывала «Журнал мод» и научилась шить по ним. Сначала обшивала подруг, шила концертные костюмы. В советское время по комсомольской путевке проработала в совхозе на ферме, парикмахером в Быткомбинате. С 1998 года работает в швейном цехе Намского Профессионального Лицея №2. Здесь она приобщает к искусству мастерства молодых студентов, шьет различные костюмы школьникам, студентам, преподавателям, коллективам ансамблей для участия в мероприятиях и в концертах, а также по заказам селян из текстиля и меха различные платья, шапки, шубы, унты, и т.д.



С 2008 года организовала группу «Симэх» с целью пропаганды и популяризации срединаселения якутской национальной одежды в полном комплекте. В 2011 году в дар сельскому Дому культуры сшила женский костюм «Аан Алахчын».

1999 г. - Грамота за активное участие в республиканском фестивале творчества «Молодые таланты-99», посвященного «Году детства и детского спорта»; 2005 г. - Благодарность НПЛ №2 в смотре-выставке прикладного творчества работников и учащихся лицея в рамках недели «Самоцветы - 2005»;

2007 г. - Диплом I степени смотра-конкурса национальных костюмов «Олонхо дойдутун талба-мааны кизргэлэ» на празднике «Ысыах-2007», в честь 375-летия вхождения Якутии в состав Российского государства;

2010 г. - участие на конкурсе якутской национальной одежды улусного ысыаха в с. Партизан;

2011 г. - участие на выставке улусного ысыаха в с. Хатын-Арыы, посвященного 110-летию видного политического деятеля Якутии И.Е.Винокурова.





СИВЦЕВА АНАСТАСИЯ ЕГОРОВНА

народная мастерица (1910-2001 г.г.)



Её имя среди современных мастеров - одно из самых известных и уважаемых.

Родилась она в Хатын-Арынском наслеге Намского улуса 26 октября 1910 г. Неутомимая труженица, Анастасия Егоровна одна вырастила достойных детей: муж погиб на фронте Великой Отечественной войны. Сын Элляй Семенович - народный художник Якутии, профессиональный график, Марта Семеновна - искусная вышивальщица и швея, советчица и помощница матери. Заниматься любимым ремеслом мастерица начала в преклонном возрасте.



Основу творчества Анастасии Егоровны составляют крепкое владение ремеслом и внутренняя интуиция. По своей природе она неразрывно связана с народным образно-символическим мировосприятием. Мастерица прекрасно ощущает сам материал: в зависимости от замысла в изделиях использует сукно и мех, бычий пузырь, ровдугу и кожу.

Опираясь на древние каноны, творчески и умело относится к тем приемам, которые были заветными старыми мастерами. Для нее характерна безупречная техника шитья, тонко сгармонизованные переходы цвета, культура орнаментального строя узоров. В декоре предметов особой любовью пользуется растительный орнамент, выполненный вышивкой белым подшейным волосом оленя, которой она владела в совершенстве. Она широко применяла крупный и мелкий бисер, штампованные металлические украшения, кожаную бахрому и изящные вставки узких полосок цветного сукна в швы.

Индивидуальный почерк мастерицы ярко проявляется в цветовом решении сближенных золотисто-охристых, коричневых, зеленых тонов, дополненных белым и черным. В выверенных веками форме и декоре изделий - мудрое соотношение красоты вещи и ее утилитарного назначения.

Ныне произведения Анастасии Егоровны, заслуженного деятеля искусств Республики Саха (Якутия), входят в собрания многих музеев нашей страны и за рубежом. Наиболее полное ее творчество представлено в коллекции Национального художественного музея РС(Я).

Ася Габышева,

директор Национального художественного музея РС(Я).



САВВИНОВА ВАСИЛИСА ЕГОРОВНА

Родилась в селе Хатырык Намского района в 1954 году. Пенсионерка, Ветеран труда. Имеет пятерых детей и десятерых внуков.

После выхода на пенсию начала заниматься национальным шитьем и вышивкой из бисера.





СУЗДАЛОВА ВАЛЕНТИНА ВАЛЕРЬЕВНА

Родилась в с. Майя Мегино-Кангаласского района. В 1990 году получила специальность швеи. 1992 г. в г. Ростове-на Дону прошла курсы закройщиков. 2006 году закончила Намское педагогическое училище. До 2010 года проработала в Намском Учебно-производственном комбинате мастером-закройщиком. С 2011 года индивидуальный предприниматель. Открыла салон-магазин «Уран Саргы» с швейным цехом и отделом народных промыслов. Салон занимается пошивом женской, детской одежды и стилизованных национальных костюмов, а также реализует продукции умельцев долины Энсиэли.



Валентина Валерьевна в 2005 году прошла творческие курсы конструирования и моделирования одежды по авторским программам именитых мастеров, как Августина Филиппова и Павел Рогов. Принимала участие на выставке «Технология декора и раскрой якутской национальной одежды», проведенного в 2008 г. по линии Учебно-производственного комбината, в 2011 году награждена Дипломом Торгово-промышленной палаты РС(Я) на республиканском конкурсе «Лучшие товары Якутии-2011».



ЗВЕРСТОВА ЛЮБОВЬ ПАВЛОВНА

Родилась в с. Токко Олекминского района 16 июля 1960 года. Талант к шитью перешел от матери Баишевой Софьи Петровны, которая работала швеей районного Бытового комбината. Окончив среднюю школу поступила в Якутское медицинское училище. После окончания с 1984 года живет в с. Аппаны Намского улуса. Работала в местной участковой больнице. Затем заочно окончила педагогическое училище, пединститут и перешла работать в детский сад. Чтобы приобрести родителей к воспитательной деятельности детского сада, организовала сначала кружок, а затем детский театр моды «Хатынчаана».



Задумки моделей приходят к Любови в минуты её забвения, она рисует их, затем решает, какие нужны материалы, детали, а потом сообща с родителями шьют все вместе. Так для театра моды «Хатынчаана» созданы следующие коллекции: «Якутская авангардная мода» (материал замша); «На балу у Золушки» (бумажная пластика); «Птицы мира» (выполнена по технике батик); «Сир симэхтэрэ» (цветная кожа); «Оһуор-дьарбаа ойуулар» (кожа, крашеный конский мех, металл, бляшки); «Өбүгэ таһаһа XXI үйэбэ» (сукно, тафта, металл, бляшки, бисер); «Зимние узоры» (металлический, кристалльный материал, бисер); «Кружева в якутском стиле» (ручное вязание из пряжи).

Кроме шитья и вязания Любовь Павловна владеет виртуозным плетением из конского волоса и бисера. В коллекции её работ имеются различные комплекты женских и детских украшений, живописные панно, сумочки.



2005 г. - коллекция «Якутская авангардная мода» Лауреат республиканского конкурса модельеров «Ай - тик» ;
 2005 г. - коллекция «Птицы мира» Лауреаты среди центральных улусов republ. телевиз. конкурса «Полярная звезда - 2006»;
 2005, 2006, 2007 годы - Сертификаты участника республиканского фестиваля модельеров «Саһарба»;
 2006, 2007, 2008, 2009, 2010 годы - Лауреаты republ. тел. конк. среди центральных улусов и республики «Полярная звезда - 2006»;
 2006 г. - Лауреат III степени republ. телевиз. конкурса «Полярная звезда» в номинации «Юный кутюрье»;
 2008 г. - номинация «Лучший руководитель» зонального смотра центральных улусов republ. телевиз. конкурса «Полярная звезда», публикация моделей «Хатынчаана» в журнале «Сэргээ»;
 2011 г. - заняли I место в республиканской педагогической ярмарке «Сельская школа».



АЛЕКСЕЕВА АНГЕЛИНА ПРОКОПЬЕВНА



Родилась 14 апреля 1969 г. в с. Хатын-Арыы Намского района. Закончила в 1997 г. в с. Соттинцы курсы швей. Работает в Хатын-Арынском историко-краеведческом музее им. И.Е.Винокурова.

Научилась шить и вязать еще со школьных времен. Увлекается шитьем по технике аппликации различных детских ковриков по мотивам русских сказок. Умело шьет по индивидуальным заказам различные

костюмы для многих мероприятий села. Активная участница творческих выставок проводимых на селе.



ВАСИЛЬЕВ ВАЛЕНТИН ТИТОВИЧ

Родился в с. Хадан Сунтарского района в 1951 г. Почетный гражданин Хатырыкского наслега, Почетный работник ЖКХ РС(Я), член союза журналистов России.

Живет в селе Хатырык, работает старшим мастером производственного участка «Хоту» ОАО «Намкоммунтеплоэнерго».

Приобщился плотничьему и столярному мастерству с юных лет. Своими руками построил дома для своей семьи и детям с красивыми национальными узорами и орнаментами, а также для односельчан. В начале 2000 годов, будучи председателем общественного совета отцов наслега Хатырык, стал инициатором постройки якутского балагана для ветеранов села. Изделия декоративно-прикладного искусства, сделанные его умелыми руками - участники многих наследных, улусных выставок, украшают полки и находятся в обиходе многих хозяек.

За вклад в развитие семейной экономики семья Васильевых в 1999 году была удостоена Гранта президента РС(Я).





ГУЛЯЕВА ВЕРА НИКОЛАЕВНА

Родилась в 1948 г. в с. Амга Амгинского района. Ветеран труда, Отличник образования РС(Я). Живет в с. Партизан Намского улуса, пенсионерка.

Окончила в 1973 году Намское педучилище, в 1981 г. - Хабаровский пединститут. Занимается такими видами декоративно-прикладного искусства как батик, лоскутное шитье, мозаика, витраж, вязание из пряжи и лоскутных полосков, живопись (пейзаж).



ГАВРИЛЬЕВ НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

Родился в с. Тыяа Кобяйского района в 1974 году. По специальности электрогазосварщик, сантехник и слесарь. От природы он одарен талантом столяра. В 2003 году по зову сердца открыл цех по изготовлению мебели для дома, это угловые стенки, диваны, кровати, тахта.

Участвует в улусных выставках предпринимателей.

2004 г. - 1 место на республиканской выставке, г. Якутск

2011 г. - улусная выставка-ярмарка предпринимателей.





ГУЛЯЕВА ВЕРА НИКОЛАЕВНА

Родилась в 1948 г. в с. Амга Амгинского района. Ветеран труда, Отличник образования РС(Я). Живет в с. Партизан Намского улуса, пенсионерка.

Окончила в 1973 году Намское педучилище, в 1981 г. - Хабаровский пединститут. Занимается такими видами декоративно-прикладного искусства как батик, лоскутное шитье, мозаика, витраж, вязание из пряжи и лоскутных полосков, живопись (пейзаж).



ГАВРИЛЬЕВ НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

Родился в с. Тыяа Кобяйского района в 1974 году. По специальности электрогазосварщик, сантехник и слесарь. От природы он одарен талантом столяра. В 2003 году по зову сердца открыл цех по изготовлению мебели для дома, это угловые стенки, диваны, кровати, тахта.

Участвует в улусных выставках предпринимателей.

2004 г. - 1 место на республиканской выставке, г. Якутск

2011 г. - улусная выставка-ярмарка предпринимателей.

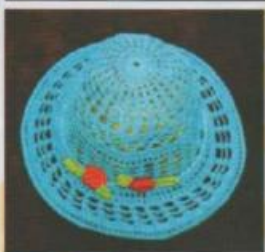


КОЛЕСОВА КАТАРИНА АФНАСЬЕВНА

Родилась в 1982 г. в с. Арбын Намского района. Живет и работает в с. Хамагатта. Закончила Намский педагогический колледж им. И.Е.Винокурова. С 2010 г. является частным предпринимателем.

Вязанием занимается со школьных лет. Для защиты дипломной работы связала из мохера свадебное платье «Нарыйа». Вяжет на заказ шапки, шляпки, береты, палантины, платки, шали, детские вещи и т.д.

Участвовала в 2005 г. на выставке «Волшебный клубок» (с. Намцы), на выставках-ярмарках индивидуальных предпринимателей улуса, в 2011 г. на улусном фестивале модельеров «Золотая нить» награждена дипломом 1 степени.



КРИВОШАПКИН ЕГОР ВАСИЛЬЕВИЧ

Родился в 1964 году в многодетной семье Кривошапкиных шестым ребенком. Окончил в 1982 году Хамагаттинскую среднюю школу Намского района. Мать его - Александра была искусной швеей на селе. Гоша к столярному мастерству приблизился сразу после школы. С 1990 года начал заниматься бумажной пластикой, и это у него очень хорошо получается. Он по старым фотографиям и по памяти воспроизводит макеты старинных часовен, каравелл, которые украшают эксклюзивными экземплярами зал Намского краеведческого музея и частные коллекции. Из его талантливых рук выходит добротная "домашняя мебель": столы, стулья, кресла, мягкая и детская мебель. Егор Васильевич отменный и незаменимый сварщик на селе.





МУКСУНОВА СОФЬЯ ВАЛЕНТИНОВНА

Родилась 11 июня 1981 года в с. Сарданга Сунтарского района. Окончила Хатырыкскую среднюю школу Намского улуса в 1998 г., в тот же год поступила на учебу в Педагогический Институт ЯГУ, факультет «Педагогики и методики начального обучения». Работала с 2003 по 2005 гг. социальным педагогом в Бахсытской средней школе Чурапчинского улуса, с 2007 г. работает учителем начальных классов в МБОУ «Намская начальная школа -детский сад». Замужем, имеет двоих сыновей. В свободное время занимается валянием. Валяние - это техника создания из непряденой шерсти войлочного материала, одежды, сумок, украшений, игрушек.



НИКОЛАЕВ ЕГОР ДМИТРИЕВИЧ

Родился, вырос и живет в с. Едейцы Намского улуса. В 1992 г. окончил Намское педагогическое училище. С 1992 по 2010 г. проработал учителем технологии Едейской средней общеобразовательной школы.

В 2010 г. открыл мастерскую народных промыслов. Готовит по заказам клиентов мебель для дома, якутские сувениры. В свободное время занимается резьбой по дереву, кости, таксидермией, делает различные панно и картины из перьев диких птиц.

По роду педагогической и индивидуальной деятельности Егор Дмитриевич успешно участвовал во многих улусных и республиканских выставках, занимал различные призовые места:

- 1993 г. - 1 место в разделе «Природный материал», 3 место - «Резьба по кости»;
- 1995 г. - раздел «Флористика» - 2 место, «Природный материал» - 1 место;
- 1995 г. - 1 место в республиканской выставке работ фотокружка;
- 1997 г. - раздел «Флористика» -1,2 места, раздел «Природный материал» 3 место, «Резьба по кости»- 3 место;
- 1999 г. - ХУI республиканская выставка дек.- прикл. иск. по разделу «Творческая работа руководителя» - 2 место;
- 2000 г. - участие на выставке мастеров в г. Удачный ; улусная выставка «Молодые таланты» - Гран-при; участие на республиканской выставке в галерее «Симэх»; участие на выставке в г.Якутске - «200-летию Намского улуса»; региональная выставка мастеров в с.Тюнгюлю Мегино- Кангаласского улуса; международная выставка «Радуга Севера» в г. Москва;
- 2001 г. - Республиканская выставка «Резьба по кости» - 3 место;
- 2005 г. - улусная выставка «Резьба по дереву» - 1 место;
- 2007 , 2008 г.г. - республиканский конкурс журнала «Байанай»- 1 место, Диплом 1 степени в номинации «Охотничий трофей».





ПАВЛОВ ИННОКЕНТИЙ СЕМЕНОВИЧ



Родился в 1970 г. с. Намцы Намского района. Окончил в 1996 г. Намское Педучилище и проработал там до 2002 г. Сегодня Иннокентий Семенович работает таксидермистом Якутского государственного музея им. Ем. Ярославского.

Проходил стажировки по таксидермии и курсы повышения квалификации в Якутском объединенном музее истории и культуры народов севера, в Дарвиновском государственном музее г. Москвы, в «Школе - семинаре по таксидермии» у ведущего таксидермиста России А. Соколова, у В. Сухарева в студии «Сухарев» г. Санкт - Петербург.

Участие на выставках:

- 1999 г. - республиканская выставка «Искусство таксидермии», победитель в номинации «Лучшая композиция»;
- 2004 г. - I республиканская выставка «Охотничьи трофеи», диплом 112 степени в номинации «Лучшее таксидермическое изделие»;
- 2005 г. - II открытый чемпионат России по таксидермии, чемпион, 1 место в номинации изготовления птиц среднего размера, г. Москва;

- 2005 г. - изготовил крупные таксидермические скульптуры, как якутская корова и две якутские лошади, впервые применил метод изготовления разборной таксидермической скульптуры лошади для транспортировки в пассажирском самолете- для выставки ЮНЕСКО в г. Париж;

- 2006 г. - изготовлена реконструкция (муляж) мамонтенка Димы с применением новых методов; 2007 г. по заказу Музея Народов севера в г. Абашири острова Хоккайдо (Япония) изготовил разборную реконструкцию (муляж) Тиряхтяхского мамонта. Японские работники музея дали высокую оценку и назвали работу «Думающий мамонт»;

- 2007 г. - изготовил для Амгинского музея таксидермическую скульптуру быка якутской породы для диорамы «Землепашество в Амге»;

- 2010 г. - V открытый чемпионат России по таксидермии, II место высшей категории «Мастер» в г. Санкт - Петербург;

- 2012г.- Изготовил гербы и флаги Маймагинского и Хатырыкского наслегов, которые утверждены и внесены в геральдический реестр РФ;

Занимается художественным фотографированием природы:

- 2007 г. в фотоальбоме «Айылба - Природа Якутии» вошли 19 фотографий, издательство «Дальпресс»;

- 2009 г. - в альбом «Дар планете земля» особо охраняемые территории республики Саха (Якутия) вошли 52 фотографии, издательство «Ураанхай»;

- 2009 г. - в каталоге «Циркумпольной цивилизации музеев мира вчера, сегодня, завтра», вошли фотоработы Чукотской, Юкагирской и Эвенкийской коллекции, работы, которые были сделаны в Нижнеколымском музее и Якутском государственном музее им. Ем. Ярославского;

- 2010 г. - в альбом «Живое серебро Якутии» А. Кириллова, вошли 3 фотографии, издательство «Ураанхай»;

- Автор фотоальбома «Путешествие Якутского мамонта в страну восходящего солнца».

- Автор набора открыток «От весны до весны».

- В данное время готовит фотоальбом о Нижнеколымских чукчах.



60520



РОЖИНА ОЛЬГА ЕГОРОВНА



Родилась в 1980 г. в с. Аппаны Намского района. Окончила в 1999 году Якутский Колледж технологии и дизайна, курсы по камнеобработке Намского профлицея, работает мастером данного профлицея.

Награды:

2002 г. - Грамота за II место в конкурсе «Лучший изготовитель художественных изделий из камня»;

2003, 2005, 2007г. г. - Благодарственные Письма Министерства промышленности РС(Я), за личный вклад в дело подготовки кадров с повышенным разрядом изготовитель художественных изделий из камня;

2004 г. - Диплом республиканского ысыаха молодых мастеров в номинации «Работы из самоцветов»;

2006 г. - Грамота за активное участие в республиканской выставке изобразительного искусства учащихся образовательных учреждений НПО «Молодость наших родителей»;

Сертификаты:

-- участника IV республиканского конкурса профессионального мастерства среди учащихся и мастеров производственного обучения по профессии «Изготовитель художественных изделий из камня» и работников камнерезных предприятий РС(Я);

- за успешное участие в юбилейном ысыахе, посвященного 110-летию видного политического и государственного деятеля М.К.Аммосова;

- за II место в творческом конкурсе молодых талантливых работников лица (2009 г.);

- участника выставки улусного ысыаха, посвященного 110-летию известного якутского поэта Е.С.Сивцева-Таллан Бурэ и Году молодежи России (2009 г.).

2007 г. - Лауреат эстафеты художественной самодеятельности и спорта Намского улуса, посвященной 110-летию видного политического и государственного деятеля М.К.Аммосова;





СЛЕПЦОВА АГРАФЕНА АРХИПОВНА

Родилась в с. Намцы Намского района в 1983 г. Окончила Намский Пед Колледж технологии и дизайна, Саха государственную пед академию.

Работала в сувенирном цехе концерна «Сахабулт». С 2011 г. занимается индивидуальным предпринимательством. Открыла цех «Алгыстана» по пошиву кожных изделий - сумки, кошельки и сувениры. Любит создавать красивые вещи своими руками. Занимается батиком. Оформляет помещения для свадеб и юбилеев по технике бумажной пластики.



ШАПОШНИКОВА АНАСТАСИЯ СТЕПАНОВНА

Родилась в с. Намцы Намского района. Научилась шить самостоятельно со школьных времен. Увлеченно занимается созданием стилизованных якутских моделей, аккуратно шьет и вышивает изящные сумочки, кошельки в якутском стиле. Создает современную молодежную бижутерию.





СЕМЬЯ ФЕДОРОВЫХ

Семья Федоровых образовалась в январе 1979 года, имеют 4-х детей, 5 внуков. Проживают в селе Сыгыннах Намского улуса с 1980 года.

Глава семьи - Леонид Афанасьевич Федоров, 1955 года рождения, окончил Намское педучилище в 1978 году. Мастер-педагог, мастер народных промыслов, «Отличник качества» по таксидермии РС (Я) и России, обладатель серебряного знака «Дети Азии», работает в Арбынской средней школе руководителем изостудии «Бликтон» с 2002 года. Он создал и оборудовал в школе кабинет черчения, изоискусства и учебную мастерскую. Учащиеся изостудии под бессменным руководством Леонида Афанасьевича с успехом участвуют во многих конкурсах, проводимых управлением и министерством образова-

ния, министерства культуры и молодежи республики. Леонид Афанасьевич - пропагандист народного творчества, талантливый от природы человек.

В свободное время он вместе с сыновьями успешно занимается резьбой по дереву, металлу, изготовлением эксклюзивных экспонатов таксидермии.

Мама - Раиса Степановна окончила в 1978 году Намское пед училище, затем в 1991 году окончила РО ИФФ ЯГУ, работает в Арбынской СОШ учительницей русского языка и литературы, Ветеран труда. В свободное от работы время Раиса Степановна поддерживая творческий стержень семьи увлекается бисероплетением, созданием необычных панно из природного материала.

Старший сын Рустам Леонидович пошел по стопам матери и отца, окончил Намское педучилище с отличием по специальности учитель технологии и дизайна, затем в 2005 году окончил факультет технологии Якутского инженерно-педагогического института. Еще со школы Рустам серьезно начал заниматься таксидермией, резьбой по дереву и металлу. Уже тогда, начинающему таксидермисту, приходили приглашения на участие в Российском чемпионате по таксидермии.

Федоровы - участники зональных выставок «Ремесла Якутии» в 2000 году, «Товары Якутии - 2001», «Лучшие товары Якутии - 2003», выставки «Город мастеров» на III международных играх «Дети Азии» в 2004 году, участники первого форума мастеров РС (Я) в 2007 году, выставки «Уран Уус» XVIII спартакиады «Игры Манчаары» в 2009 году. Также семья успешно участвует в конкурсах ледовых и снежных скульптур. В 1997 году - победители конкурса снежных скульптур наслага, затем награждены дипломом 2-й степени улусного конкурса снежных скульптур 1998 года, в 2009 г. - победители республиканского конкурса ледовых скульптур «Олонхо дойдута».



АММОСОВА НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА

Учитель технологии высшей категории, мастер педагог, ветеран труда. Отличник образования РС(Я), «Почетный работник общего образования», обладательница звания «Учитель учителей РС(Я)».

Родилась в селе Салбан Намского района в 1951 году.

Окончила в 1973 году Намское педучилище, в 2004 году Саха государственную педагогическую академию.

Живет и работает в селе Хамагатта. С 2000 года обучает и руководит кружком «Утум» творческие проекты учащихся саха-французского лица по плетению из конского волоса. Проводит мастер-классы по плетению для желающих в улусе, за ее пределами и для иностранных граждан в 2006 г. Эмилие Май этнографу из Франции, в 2008 г. Хироки Такакура этнографу из Японии и преподавателям из Франции Од Бодуэн и Габриель Аллес.

Распространение опыта работы и участие на творческих выставках:

2003 - 2004 уч.г. - республиканская дистанционная ярмарка педагогических разработок по профильному обучению на тему: «Программа интегративной образовательной области «Технология», г. Якутск, лауреат.

2003 - 2004 уч.г. - участие в работе тематических студий, посвященных 65-летию методической службы РС(Я), сертификат.

2003-2004 уч.г. - выступление по теме: «Введение технологического образования в условиях сельской школы» на курсах руководителей ОУРС(Я), г. Якутск.

2005 г. - участие на выставке к VI съезду учителей и педагогической общественности Республики Саха (Якутия).

2005-2006 уч.г. - интегративный урок «Дьөөһөгөй - биһиги төрүүптү» на проблемных курсах «Организация ОЭР в ОУ».

2012 г. - 3-й Форум мастеров-умельцев республики, г. Якутск.

Публикации:

1. Улусная газета «Энсиэли», статья «Социальной партнерствова семинар», 2004 г.
2. Республиканская газета «Эдэр саас», статья «Социальной партнерствова семинар», 2004 г.
3. «Изучение эффективности авторской программы «Технология», сборник института развития «Профильное обучение в школах» РС(Я), 2004, стр. 33-36.
4. Описание работы Аммосовой Н.Н. в диссертации Эмили Май на французском языке, 2006 г., стр. 113-116.
5. Буклет Аммосовой Н.Н., г. Якутск, 2006г., 50 экземпляров.
6. Республиканская газета «Юность севера» №9, 2009г. Статья Л.Устиновой «Конский волос-божественный дар предков».



ВАСИЛЬЕВА ТАМАРА ГАЛИНОВНА

Ветеран труда

Родилась в с. Хатырык Намского улуса в 1957 г. Окончила среднюю школу. Работала в совхозе инспектором отдела кадров. В настоящее время работает поваром Хатырыкской участковой больницы. Занимается плетением различных изящных мужских и женских головных уборов из конского волоса.

В 1999 г. семья Васильевых стала обладателем Гранта президента РС(Я).



Плетение из конского волоса



ПОПОВА ЛЮБОВЬ ИЛЬНИЧНА

Родилась в 1954 году 31 октября в с. Мындабай Чурапчинского района. Ветеран труда. По специальности зверовод. Лауреат им. Н.Д.Субурусского 1983 года за высокие показатели тепличного хозяйства.

Любовь Ильинична шьет различные национальные костюмы, мужские и женские пальто, кожаные женские тапочки. С 2000 года занимается плетением из конского волоса якутских женских и мужских шляп, ковриков для дома, опahal. Также умело плетет корзины из бумаги.

Активная участница многих творческих выставок, семейных конкурсов своего наслега.



Глина



АДАМОВА МАРИЯ ПРОКОПЬЕВНА

Родилась в 1971 г. в селе Хатырык Намского района. Окончила Намский педагогический колледж красным дипломом в 2001 году.

Путь мастерства по керамике Мария начала с 1994 года, работая лаборанткой керамической мастерской УПК при Центре занятости Намского улуса, под руководством опытного мастера, первой женщины скульптора Якутии Винокуровой Е. Н. После окончания НПК в 2001 и в 2011 г.г. прошла курсы стажировок в Подмосковном Абрамцевском художественно-промышленном колледже им. В.М.Васнецова.

С 2001-2011 г.г. проработала в НПК преподавателем. В данное время Мария активно работает шамотным материалом на основе местной глины и выполнила следующие работы: «Алаа-Мобус и Чаахахан», «Три грации», «Натюрморт с челпраком», «Якутская невеста», «Олень» и т.д.

Участвовала:

2005 г. - «Чорон» ЭКСПО, Нагано, Япония.

2010 г. - Ваза «Северные мотивы» в международной выставке «Искусство Арктики»;

2010 г. - на выставке, посвященного 70-летию Союза художников Якутии, Комдрагмет, г. Якутск.





ГОГОЛЕВА АННА ПЕТРОВНА

Родилась в 1960 г. в с. Намцы Намского улуса. С детства любила лепить фигурки людей из пластилина. В 1992 г. в Намском УПК прошла курсы керамистов у заслуженного скульптора РС(Я) Е. Н. Винокуровой.

Участвовала во многих районных и республиканских выставках. В 1995 г. на республиканской выставке «Юморина» стала лауреатом Гран-при. В 2008 г. присвоено звание Народного мастера.



Кузнечное мастерство



ВАСИЛЬЕВ МОИСЕЙ ПАВЛОВИЧ



Родился в 1952 г. в селе Дулгалаах Верхоянского района. После школы остался в родном совхозе и много лет проработал рабочим.

С 2005 г. работает художником-оформителем сельского Дома культуры Хатын-Арыы Намского улуса. Природа его щедро одарила талантом художника, мастера декоративно-прикладного искусства. По своим эскизам он сделал немало монументальных работ из дерева, железа и металла. Последние из них это «Олох ситимэ», «Боотурдар сэргэлэрэ», «Ийэ кута» и полюбившийся всем уникальный фонтан «Ньургун Боотур», которые украшают и дополняют красоту Парка культуры и отдыха села Красная Деревня.

Его умелыми руками сотворены въездные арки наслегов Красная Деревня, Графский Берег и Хатын-Ары. Его кропотливый труд вложен и в создании сквера Победы в с. Хатын-Ары. Моисей Павлович является автором проекта монумента «Полос холода», который находится в г.Верхоянске.





СИВЦЕВ АНДРЕЙ МИХАЙЛОВИЧ

Родился в 1964 г. в с. Аппаны Намского района. В 1992 г. окончил Якутское Художественное училище. Получил специальность художника-оформителя. Работает по специальности в сельском музее им. И.Е.Винокурова.

С 1992 г. занимается изготовлением женских национальных ювелирных украшений, якутских мужских поясов, ножей, батас, гравировкой, чеканкой, а также столярным делом.

Участвовал на выставках:

2009 г.- республиканская выставка «Байанай», в с. Борогонцы ;

2011 г. - улусная выставка-ярмарка, с. Намцы.



СИВЦЕВ ПЕТР ПЕТРОВИЧ

Родился в 1947 г. и вырос в с. Намцы Намского района.

Окончил курсы в СПТУ-2, получил специальность сварщика и с тех пор он незаменимый сварщик и слесарь на селе. Изготовил различные приспособления, части к сельхозоборудованиям, проводит много сварочных работ отопительных систем, изготовления изгородей, сквера Победы в с. Хатын-Арыы. Петр Петрович умелец по изготовлению якутских ножей, хомусов, а также женских национальных украшений из металла.



МАКАРОВ РУСЛАН ПАВЛОВИЧ

Родился в 1946 году в с. Тит-Ары Хангаласского района. Рано осиротев, вырос вместе с сестрой у родного дяди. 3 года отслужил в армии механиком истребительной авиации. Стал отличником боевой и политической подготовки, воином-спортсменом по вольной борьбе. С 1968 года живет и работает в Намском районе. Проработал начальником караульной службы пожарной части. С 1977 работал столяром, а затем обувщиком Намского Бытового комбината. Теплыми словами благодарности вспоминает директора Варвару Михайловну Абрамову, женщину волевою, принципиальную и требовательную, но в то же время очень добрую и отзывчивую, которая всегда поддерживала работников в трудные для них минуты.

Сегодня, Руслан Павлович подшивает унты для населения не только своего наслега, но всего улуса и является истинным мастером своего дела. Он не участвует на выставках и конкурсах, но без усталости занимается очень полезной работой обувщика и, как говорится, к нему не зарастает народная тропа.



ПРОКОПЬЕВ АФАНАСИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

Родился в 1961 г. в с. 1 Хомустах Намского района. Живет и работает в с. Едейцы Намского улуса.

В 1987 г. окончил ГПТУ № 26 г. Благовещенска по специальности «Индивидуальный пошив обуви». В первое время работал в сфере бытового обслуживания населения г. Якутска, затем в комбинате Намского района до её ликвидации.

В своей маленькой мастерской занимается с сыном и женой пошивом женской и мужской национальной обуви из кожи по индивидуальным заказам клиентов. Также они шьют обувь для многих певческих и танцевальных коллективов улуса и республики. Обувь, сшитая Афанасием Васильевичем в национальном стиле, имеет изящный вид, высокое качество и пользуется большим спросом у населения.





АФАНАСЬЕВА НАДЕЖДА ГЕОРГИЕВНА

Родилась в 1983 году в с. Намцы Намского района. Образование высшее. Работает юристом ООО «Колми». Надежда со школьных лет увлекается вышивкой. В итоге ее упорной и кропотливой работы получаются красивые картины природы, животного мира и святые лики икон, которые украшают стены ее уютной квартиры.



КИМ ЕВГЕНИЯ НИКОЛАЕВНА

Родилась в 1984 г. в с. Намцы Намского района. Образование высшее. Окончила СГПА факультет иностранного языка. Работает учителем в саха-корейской школе г. Якутска.





МОСКВИТИНА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА



Родилась в 1929 году семье колхозников с. Хамагатта Намского района. 24 года проработала бухгалтером. Татьяна Николаевна хорошо шьет и вышивает с молодых лет. Вечерами, после работы обшивала своих дочерей. По технологии лоскутного шитья из цигейковых шапок сшила пять шуб. После выхода на пенсию в 1985 г. стала увлеченно заниматься вышивкой. Созданные ею, поистине неординарные по узорам и расцветке уникальные работы, имеют тонкий и неповторимый почерк. В 2004 году ей присвоено звание Народного мастера.



Участие на выставках:

1990 г. - Дни Намского улуса в КЦ ЯГУ, г. Якутск;

1993 г. - Выставка-конкурс «Народное искусство». Номинация «Золотая перстень»;

1997 г., 2003 г. - Персональные выставки музей им. П.П.Сивцева, с. Нам.

1999 г. - 200-летию образования Намского улуса;

2000 г. - Выставка «Сюрприз 2000 года», г. Москва;

2002 г. - Выставка «Мастера Намского улуса», музей им. П.П.Сивцева;

2003 г. - Персональная выставка. «Ысыах» Палата худ. Промыслов, г. Якутск;

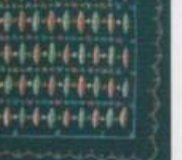
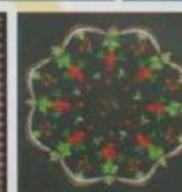
2003 г. - I региональная выставка народных мастеров в «Кружало», г. Якутск;

2003 г. - I Республиканский конкурс в галерее «Симэх», г. Якутск, Лауреат «Вышитая картина»;

2004 г. - Персональная выставка в галерее «Симэх», г. Якутск;

2004 г. - Персональная выставка в Таттинском и Хангаласском улусах;

2004 г. - Всероссийская выставка «Лоскутная мозаика», г. Санкт-Петербург.





КОРЯКИНА МАРФА ВАСИЛЬЕВНА



Родилась в 1963 году в с. Салбанцы Намского района. После школы проработала дояркой совхоза «Комсомольский», «Тастах» и родного Салбанцы. С 1997 года организовала и работает в крестьянском хозяйстве «Салбан-Чаран». Шить Марфу научила мать, которая очень хорошо шила теплые вещи из меха, различные лоскутные изделия, платья из ситца, украшения из бисера. Теперь Марфа Васильевна шьет различные вещи в национальном стиле - чепраки, рукавицы, плетет из бисера женские украшения, вышивает гладью различные панно, детские коврики. Приобщила к своему творчеству трех дочерей. Участвует в выставках прикладного творчества наслега.



ПРОКОПЬЕВА ДИАНА ИВАНОВНА



Родилась в 1981 г. Окончила Намскую среднюю школу. Работает газооператором. В свободное время занимается шитьем верхней одежды для детей. Задумчивыми выходят из ее рук красиво вышитые крестиком панно, словно живые - сплетенные из разноцветного бисера букеты полевых цветов и женские украшения. Занимается она этими видами творчества с детства и участвует в различных творческих выставках села и школы, где учатся ее дети.





КОЛОДЕЗНИКОВА КСЕНИЯ ИВАНОВНА

Родилась в с. Намцы Намского улуса в 1981 г. Окончила Якутское художественное училище им. П.П. Романова, Саха Государственную Педагогическую Академию.

Работает преподавателем Намской Детской школы искусств. Отличник молодежной политики, заведующая художественным отделением.

Участие на выставках:

2005 г. - выставка дипломных работ выпускников факультета изобразительного искусства Намского пед колледжа технологии и дизайна им. И.Е. Винокурова, с. Намцы;

2005 г. - Национальный художественный музей РС (Я);

2006 г. - Выставка дипломных работ выпускников факультета изобразительного искусства, г. Покровск;

2006 г. - Выставка работ преподавателя и их учащихся, Якутский художественный лицей, г. Якутск;

2008 г. - Выставка к декаде Дня матери, с. Намцы.;

2009-2012 гг. - Выставка в рамках дней Олонхо, с. Намцы.



СУЗДАЛОВ НИКОЛАЙ ИННОКЕНТЬЕВИЧ

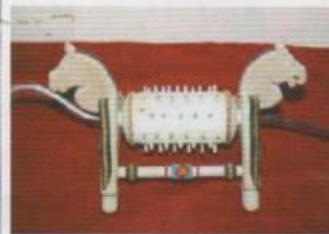
Родился в с. Хатырык Намского района. В 1987 г. закончил Намское педучилище, в 2005 г., затем Саха Государственную педагогическую Академию. Работает руководителем кружка моделирования и детского творчества Намского улусного Центра детского научно-технического творчества.

Занимается изготовлением и реализацией декоративно-прикладных изделий, сувенирной продукции, рисованием картин, живописи.

Участие на выставках:

2009 г. - Ярмарка в рамках декады «Молодой предприниматель», посвященная Году молодежи;

2011 г. - Выставка - ярмарка индивидуальных предпринимателей в рамках декады Бытового обслуживания населения РС(Я), с. Намцы.





ТАРБАХОВА ДАРИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА

Родилась в 1986 году в с. Черкех Таттинского района. Окончила Намский педагогический колледж по специальности «Учитель технологии».

Талант к рисованию у неё привился с детства. Участвовала и занимала призовые места на различных школьных, студенческих конкурсах и выставках. Любит рисовать природу, охоту, фауну. Экзотичными и красивыми получаются картины и панно из утиных перьев.



Бисероплетение



ИВАНОВА КЛАРА ВАСИЛЬЕВНА

Родилась в 1946 г. в с. Хатын-Арыы Намского района. Окончила среднюю школу. Проработала 15 лет дояркой в совхозе. Вышла рано по многодетности на пенсию. Окончила курсы Олесовой Е.Д. и занимается шитьем различных предметов из бересты, из конских волос и из бисера. Активная участница выставок творчества проводимых в селе.





ОХЛОПКОВА ЕКАТЕРИНА ГАВРИЛЬЕВНА

Родилась 8 июля 1958 года в с. Сырдах Усть-Алданского района. Образование высшее. Ветеран труда, Отличник потребительской кооперации РФ.

Более 30 лет проработала в потребительской кооперации Намского РайПо. С 2002 года занимается плетением из бисера различных женских национальных нагрудных украшений и унтов.

Участвовала:

2009 г. - республиканская выставка «Саха танаһын ыуора-мандара»;

2010 г. - выставка творчества женщин МО «Ленский наслед».



ШАРИНА МАРИЯ ИВАНОВНА

Родилась 7 сентября 1952 года в селе Намцы Намского района. После окончания средней школы в 1970 года, около 20 лет проработала завкладом Намского РайПо, затем более десяти лет завхозом детского сада. Ветеран труда, пенсионерка.

Мать многодетной семьи умерла от болезни рано, оставив восьмерых маленьких детей. Маше было тогда всего 12 лет, поэтому ей пришлось научиться шить все самостоятельно. Сейчас Мария шьет из меха унты, шапки, шубы, увлекается с 1984 года плетением из бисера. Из ее умелых рук выходят различной расцветки, конфигурации изделия национального женского украшения. Нравится ей заниматься, несвойственной женщине видом, столярничеством. Она умело выпиливает изящные полки, удобные крышки для бочек, разделочные доски, украшает их де купажом. Освоила современную технику бумажной пластики.

Участвовала:

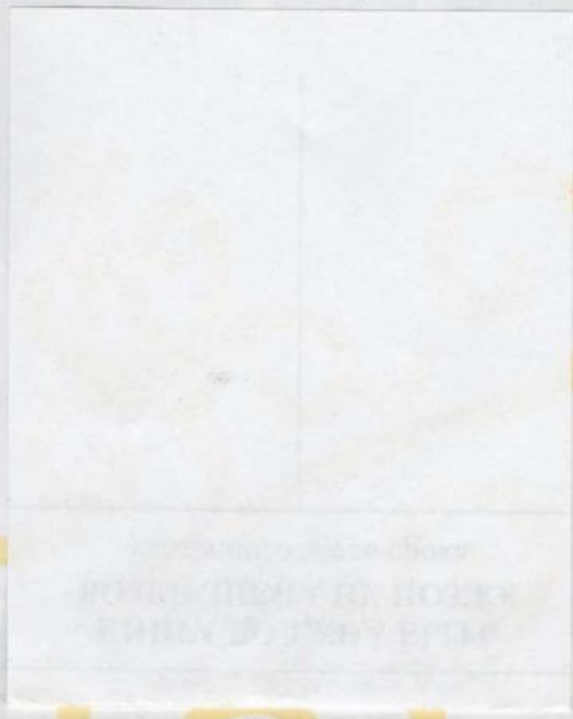

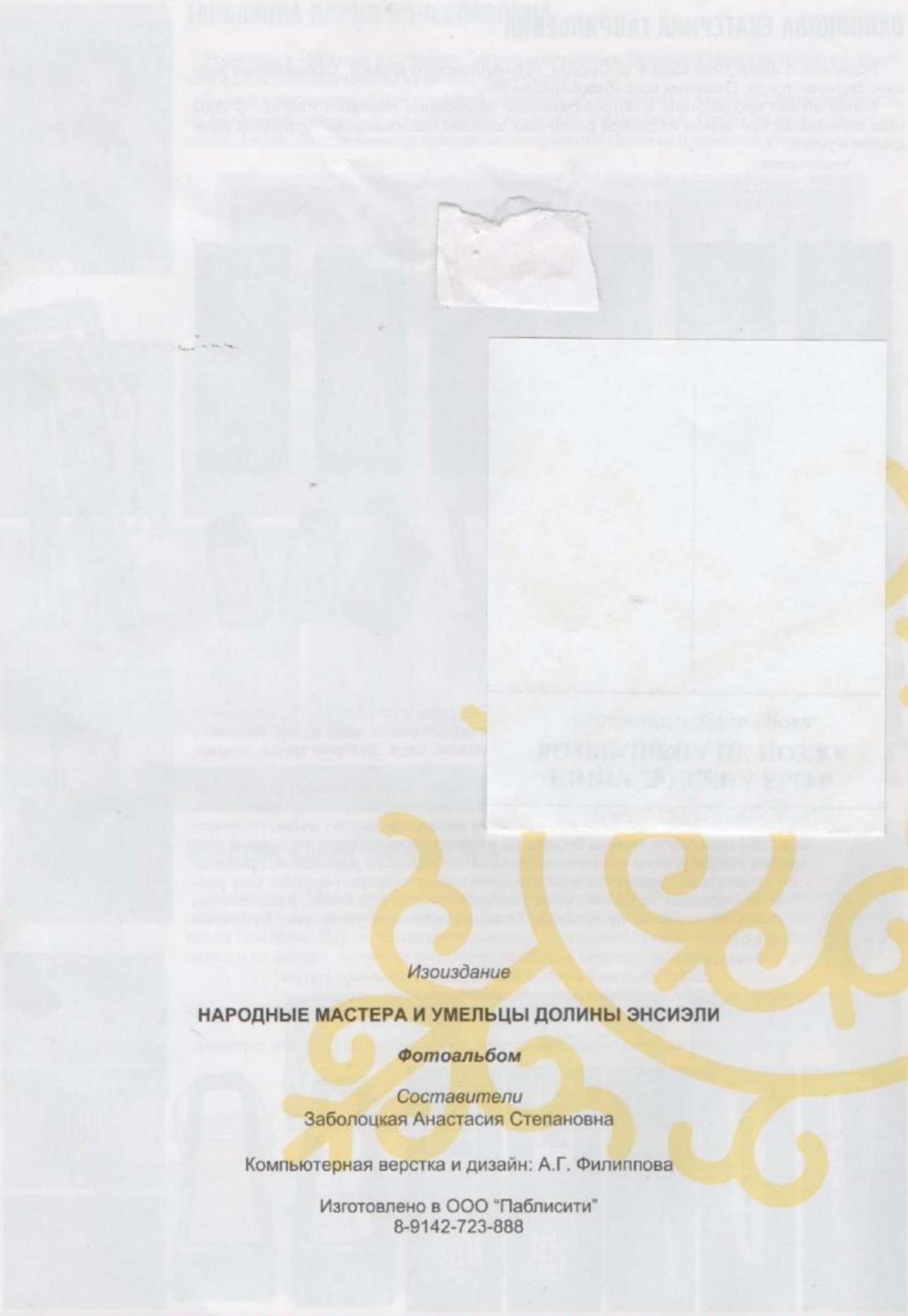

2007 г. - Выставка к 110- летию М.К.Аммосова «Комус суутук»;

2009 г. - участие на конкурсе «Эйэһэс эбээлэр»;

2010 г. - Выставка, посвященная к I съезду женщин Якутии в музее Ярославского г. Якутск;

2012 г. - Персональная выставка работ в этнографическом музее им. П.П.Сивцева, с. Намцы.





Издание

НАРОДНЫЕ МАСТЕРА И УМЕЛЬЦЫ ДОЛИНЫ ЭНСИЭЛИ

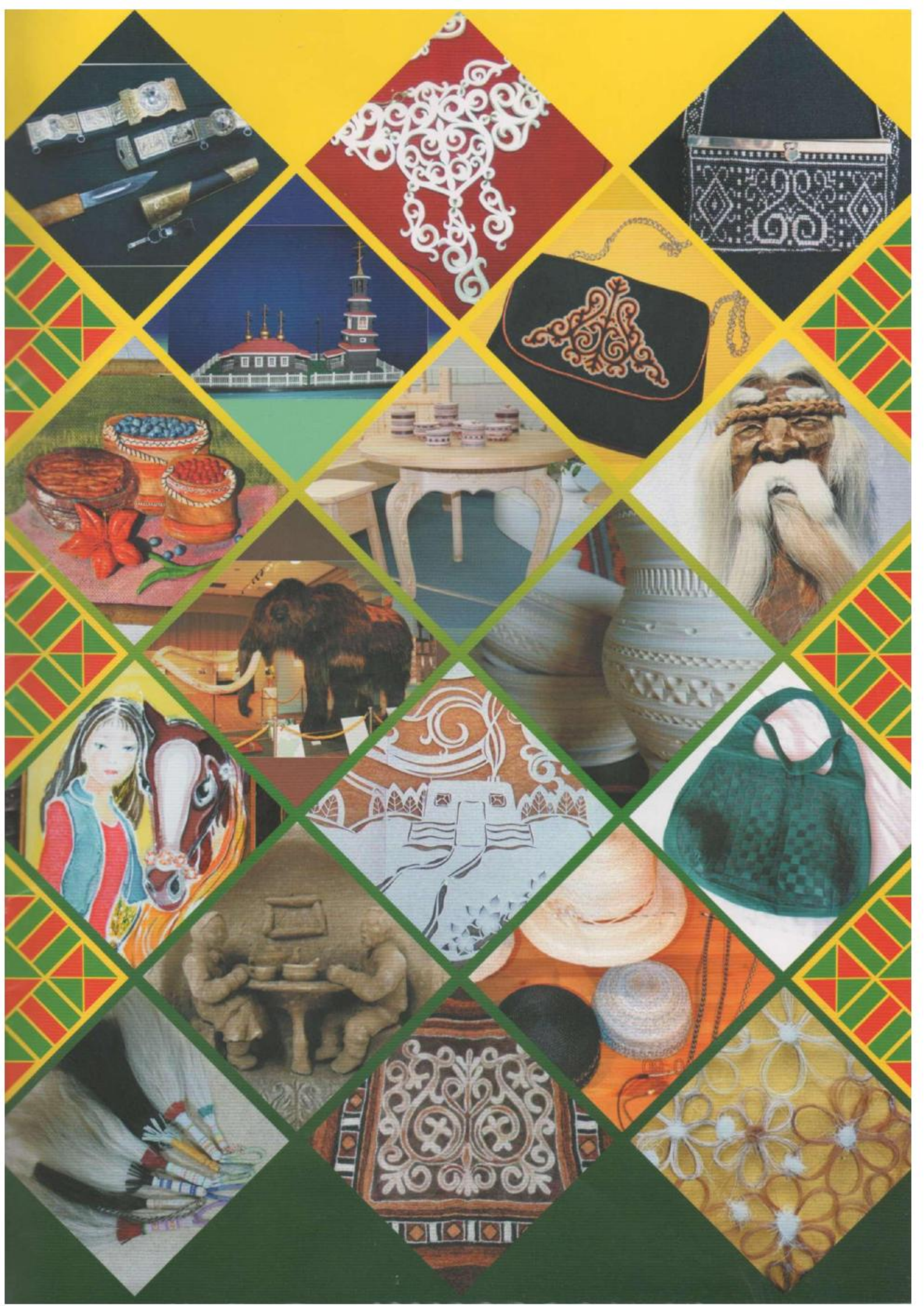
Фотоальбом

Составители

Заболоцкая Анастасия Степановна

Компьютерная верстка и дизайн: А.Г. Филиппова

Изготовлено в ООО "Паблिसити"
8-9142-723-888





НАРОДНЫЕ
МАСТЕРА
И УМЕЛЬЦЫ
ДОЛИНЫ
Ишим

