

ЧТО, КАК И ГДЕ ЧИТАЮТ СОВРЕМЕННЫЕ ПОДРОСТКИ?

Исследование «Особенности чтения современных детей и подростков и роль библиотек в их жизни» стало первым масштабным проектом, в котором мы смогли увидеть картину подросткового чтения и отношение подростков к детским библиотекам. Результаты отражают мнения школьников из городов Перми, Чайковского, Чусового, Чернушки, Добрянки, посёлков Октябрьский и Северный Коммунар Сивинского муниципального округа. Благодаря исследованию удалось получить некоторое представление о картине чтения подростков, которые эпизодически посещают библиотеки. Именно ответы данной категории респондентов имеют для нашего профессионального сообщества особую ценность.

Ребятам в возрасте от 12 до 14 лет было предложено заполнить бумажные и электронные анкеты, включающие 20 вопросов о чтении, книгах и библиотеках. Уникальность этого исследования в том, что в нём принимали участие НЕ ЧИТАТЕЛИ детских библиотек, а простые школьники, поэтому результаты исследования оказались довольно неожиданными.

ИЗУЧАЕМ КАРТИНУ ЧТЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Ключевые выводы:

- ✓ подростки по-прежнему любят читать, причём и для учёбы, и для собственного удовольствия. А самое главное, они находят чтение интересным занятием и считают его возможностью узнать что-то новое. Так ответили более половины опрошенных. Разумеется, присутствует и доля тех, кто читать не любит (10%) и читает лишь потому, что «приходится» (13%) – в совокупности это почти четверть респондентов;
- ✓ школьники отдают предпочтение как современной зарубежной детской литературе, так и отечественной. Доля подростков, выбравших «классику», составляет всего 35%. При этом более половины опрошенных не знает не только имён современных детских авторов, как российских, так и зарубежных, но и названий произведений. Зачастую респонденты припоминали таких авторов, как: Лия Стеффи, Александр Полярный, Крис Колфер, Михаил Самар-

ский, Холи Вебб, Джоан Роулинг, Тамара Крюкова, Евгений Гаглов и далеко не современника – А.С. Пушкина. Вопросы: «Знаешь ли ты современных авторов?» и «Если «да», то кто, по-твоему, самый топовый современный писатель?» вызвали наибольшее затруднение. Лишь треть от общего количества респондентов смогла ответить на этот вопрос открытого характера;

- ✓ половина подростков при выборе формата чтения ориентируется только на бумажные издания, а половина предпочитает разнообразные форматы: печатные, электронные и аудиокниги;
- ✓ основным источником получения книг у подростковой аудитории являются общедоступные библиотеки. Однако в большинстве случаев дети и подростки посещают их не так часто – примерно раз в несколько месяцев или раз в год. Радует, что доля тех, кто никогда не посещал библиотеку, составляет меньше 10% опрошенных. Возможно, причина низкой посещаемости связана с недостаточной обновляемостью книжных фондов муниципальных библиотек и с ограниченным поступлением новых изданий, вызывающих интерес у подростков. Удивительно, что каждый четвёртый школьник Перми и Пермского края покупает книги в интернет-магазине, а каждый третий – берёт книги в электронной библиотеке. Один из ярких ответов на открытый вопрос, посвящённый выбору канала получения книг, звучит так: «Перестал ходить в библиотеку, потому что люблю покупать книги. Собираю собственную библиотеку»;



Анастасия Вячеславовна БАЛОБАНОВА,
заведующая научно-методическим отделом
Пермской краевой детской библиотеки им. Л.И. Кузьмина

- ✓ подростки в большинстве своём самостоятельны при выборе литературы, однако не прочь обратиться за советом к библиотекарю, педагогам, родителям, а потом уже к друзьям. При этом лишь каждый четвёртый ребёнок ориентируется на совет библиотекарей при выборе книг. Меньше всего, как выяснилось, подростки доверяют мнению книжных блогеров;
- ✓ почти половина опрошенных считают чтение модным занятием;
- ✓ чтение занимает шестую строчку в рейтинге предпочитаемых свободных форм проведения досуга подростков;

ДЛЯ СПРАВКИ

За время проведения исследования мы получили 1564 анкеты от детей и подростков и 107 ответов на вопросы от библиотечных специалистов.

- ✓ важным показателем является небольшой интерес у детей к комиксам. Примечательно, что 39% опрошенных относится к рисованным историям с пренебрежением. Вероятно, причиной тому является незнание этой части книжной культуры, а также, возможно, скрытое, но

ПОДРОСТКОВАЯ И ДЕТСКАЯ АУДИТОРИЯ

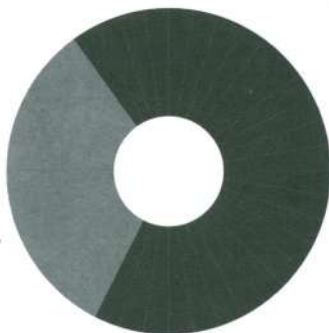
1564 РЕСПОНДЕНТА

ВЗРОСЛАЯ АУДИТОРИЯ

107 РЕСПОНДЕНТОВ



40%



60%

563	учащихся 8 классов
359	учащихся 6 классов
315	учащихся 7 классов
265	учащихся 5 классов

ТЕРРИТОРИИ ПЕРМСКОГО КРАЯ



ДЛЯ СПРАВКИ

Общее количество респондентов – 1671, в том числе 60% – девочек и 40% – мальчиков. Из них: 280 человек – учащиеся 5-х классов; 374 человека – 6-х; 330 человек – 7-х; 580 человек – 8-х классов.

сильное предубеждение против «книг с картинками» у взрослых;

- ✓ чаще всего библиотека ассоциируется у респондентов с «тишиной» (24%), на втором месте с «интересным местом», а на третьем – «там, где тепло и уютно» (18%); «скучной» библиотеку считают 10% опрошенных;
- ✓ библиотеки для подростков – во многом не только источник учебной литературы, но и пространство для интеллектуального досуга и самостоятельного чтения;
- ✓ репертуар чтения большинства подростков часто ограничен школьной программой. В круге их чтения преимущественно упоминаются произведения, ставшие литературной классикой, несмотря на то, что сегодня сложно не заметить бурный рост подросткового сегмента книгоиздания;

✓ современный мир ориентирован на зрительное восприятие, об этом свидетельствуют и результаты нашего исследования – самой предпочитаемой формой проведения досуга подростков является просмотр видеороликов в соцсетях, сериалов в Интернете;

✓ рейтинг любимых героев по версии тинейджеров возглавил Гарри Поттер, а самой упоминаемой историей стала серия романов о мальчике-волшебнике английской писательницы Джоан Роулинг. Компанию Гарри Поттеру составили разнообразные персонажи из фантастической саги, а также Шерлок Холмс, Том Сойер, Александр Сергеевич Пушкин, Человек-паук.

В топ любимых книг, помимо поттерианы, вошли: «Хроники Нарнии» К.С. Льюиса, «Приключения Шерлока Холмса» А.К. Дойла, серия книг про девочку-детектива Мейзи Хитчинс Х. Вебб, «Робинзон Крузо» Д. Дефо, «Гордость и предубеждение» Д. Остин, «Метро 2033» Д. Глуховского, «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери,

А ты читаешь книги? Поделись с нами – зачем?

просто так, для удовольствия, если на это есть время, то почему нет?



35,8 %

для того, чтобы узнать что-то новое и чтение – это безумно интересно!

21 %

найти ответы на актуальные вопросы

15,1 %

приходится

13,1 %

вообще не читаю, скучное занятие

10,3 %

«Мастер и Маргарита» М. Булгакова, серия о Волшебной стране А. Волкова, «Му-му» И. Тургенева, «Кот Сократ выходит на орбиту» и другие произведения М. Самарского.

Из литературных произведений, которые упоминались заметно реже: книжная серия, продолжающая идею серии игр S.T.A.L.K.E.R., манги: «Наруто», «Невероятные приключения ДжоДжо», «Клинок, рассекающий демонов»; а также «Друзья звёзд» Л. Чэпман, «Люди крыш» Л. Романовой, «Сага серебряного мира. Магия лунного света» М. Вульф, «Бегущий в лабиринте» Д. Дэшнера, «Пандемониум. Город тёмных секретов» Е. Гаглоева, серия книг «Хранитель забытых городов» Ш. Мессенджер, «Апокалипсис» М. Максимова (популярного YouTube-блогера) и «Мятная сказка» А. Полярного. Среди любимых названы и произведения, попадающие под возрастное ограничение 16+: «Виноваты звёзды» американского писателя Д. Грина, «В метре друг от друга» Р. Липпинкотт и др., «Жестокий принц» Х. Блэк, «Хрупкое равновесие» А. Шерри, «Потерянные девушки Рима» Д. Карризи и др.

Среди недавно прочитанных и наиболее запомнившихся подростки довольно часто называют программные произведения из русской классики: Н. Гоголь «Мёртвые души», «Тарас Бульба»; М. Лермонтов «Герой нашего времени»; А. Пушкин «Евгений Онегин», И. Тургенев «Ася», В. Каверин «Два капитана»; А. Твардовский «Василий Тёркин», Ф. Достоевский «Белые ночи» и др. Большинство посетителей приходят в библиотеки именно за литературой, а её недостаток в библиотеках – ключевая проблема, которую отмечают подростки.

Мнения аудитории на вопрос: «Какой бы вы хотели видеть библиотеку в будущем?» могут быть полезны не только для исследователей, но и для других представителей книжной культуры. Судите сами (сохранены орфография и пунктуация ответов):

- ✓ «большое разнообразие книг; есть удобные места, чтобы почитать, поучиться; большие панорамные окна; маленькая кофейная внутри»;
- ✓ «много места, огромное количество разных книг и комиксов. Отдельные места для компаний разных интересов»;
- ✓ «чтобы в библиотеке работали понимающие люди и Гарри Поттер»;
- ✓ «ОЧЕНЬ МНОГО МАНГИ»;
- ✓ «я хотела бы, чтобы библиотека была большая и, самое главное, чтобы в ней было больше

Предпочтительный формат издания

электронная книга



19,5%

бумажная книга

44,9%

аудио

12,3%

читаю в разных форматах

39,3%



современных изданий (комиксов, альбомов, книг...). Также мне хотелось бы, чтобы в библиотеке можно было приобрести комиксы и плакаты с главными героями книг, комиксов, альбомов... (это очень круто);

- ✓ «чтобы книги летали и сами перелистывали страницы»;
- ✓ «я хочу, чтобы будущая библиотека была невероятных размеров. Чтобы там вместо людей сидели роботы и на каждый твой вопрос могли тут же дать ответ. И я хочу, чтобы в будущей библиотеке была бесплатная еда и возможность моментально получить любую книгу по своему желанию».

А КАКОВО МНЕНИЕ БИБЛИОТЕКАРЕЙ?

Книжные эксперты обладают достаточной информацией о читательских интересах школьников, регулярно или систематически посещающих библиотеки, а также отмечают, что семья, друзья и библиотекари активно влияют на их развитие потребности в чтении.

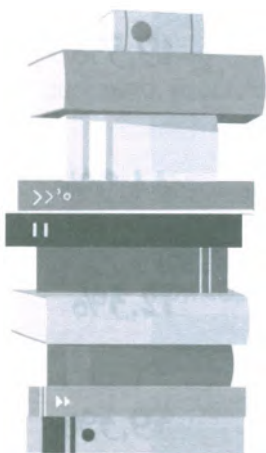
Как правило, среди читающих подростков наибольшую популярность набирают произведения в жанре фэнтези (78%), фантастики (54%), ужаса, хоррора, а также триллеры (52%), детективы (50%) и комиксы (46%).

Библиотекари положительно относятся к современной подростковой литературе. Треть опрошенных (35%) регулярно знакомится с поступившими в фонды новинками детского книгоиздания, в то время как другая часть (38%) очень редко находит время для знакомства с новыми поступлениями. Также присутствует доля библиотечных сотрудников, кто старается пролистывать хотя бы несколько страничек. Большинство респондентов (63%) отмечают, что они «легко находят общий язык» с исследуемой аудиторией и находят с тинейджерами на одной волне. Трудности в общении с подростками испытывают лишь 5% опрошенных. Ещё примерно треть (32%) считает, что подрастающее поколение не особо жаждет общения со взрослыми.

В целом библиотекари относят чтение к модным занятиям (87% опрошенных). «Читать – это современный тренд. И не важно – виртуальное чтение или традиционное, главное: желание читать и достойное содержание читаемого». Книжные эксперты убеждены, что чтение может стать не только увлекатель-

Назови свою любимую книгу, если такая есть

ТОП КНИГ



- Приключения Шерлока Холмса
- Серия книг про девочку-детектива Мейзи Хитчинс
- Робинзон Крузо
- Гордость и предубеждение
- Метро
- Маленький принц
- Мастер и Маргарита
- Волшебник Изумрудного города
- Му-Му
- Кот Сократ выходит на орбиту

ным времяпрепровождением, но и инструментом самопознания и развития, и поэтому делают всё возможное для привлечения внимания к библиотеке. По их мнению, наиболее эффективными форматами, способствующими активизации читательской деятельности подростков, являются квесты, конкурсы с классными призами, квизы и викторины. А наименее эффективными – литературные часы, книжные обзоры и беседы о прочитанном.

Факторами, ограничивающими интерес современного поколения к учреждениям культуры, библиотечные специалисты считают соцсети, Интернет и гаджеты, и при этом их же называют способными переломить эту тенденцию. Бесплатный доступ к Интернету, Wi-Fi, популярные новинки детской и подростковой литературы, бестселлеры, экспериментальные и нестандартные пространства для чтения – всё это может способствовать мощному оживлению молодёжи и её притоку в библиотеки, а также позволит позиционировать учреждения культуры как «своё» особое место.

Главным мотивом посещения подростками библиотек, по мнению респондентов, являются книги, в первую очередь именно за ними приходят в библиотеку, а во вторую – для того, чтобы посетить специально организованные события. Эти два варианта пользуются наибольшей популярностью среди опрошенных.

В ходе опроса библиотекарям было предложено перечислить самые вдохновляющие произведения, рекомендуемые для искателей своего места в жизни. Такие истории, которые затянут и не отпускают до последней странички. И здесь, по данным исследования, можно увидеть, как разделились мнения книжных гидов: часть опрошенных назвали произведения, которые они читали в детстве, а часть рекомендаций посвящена современным текстам, впрочем, ставшим уже «новой классикой». Также присутствует незначительная доля книг, явно не соответствующая возрастным особенностям подростков. Всего 10% взрослых считает, что классическая литература популярна среди подрастающего поколения, в то время как 90% респондентов уверены, что

читающие подростки не равнодушны в теме литературных новинок.

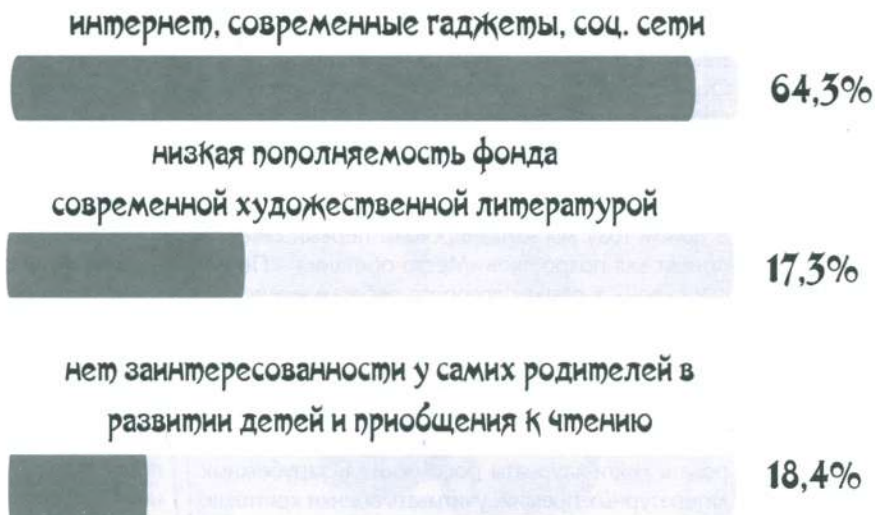
Каждый второй представитель старшего поколения отмечает, что библиотека – излюбленное место для подростков. Треть участников опроса, в свою очередь, отмечают, что в их книжных пространствах довольно редко можно встретить молодых людей, за исключением организованных групп во время проведения мероприятий.

Литературные гуру одинаково высоко ценят учреждения, в которых они работают, и называют библиотеку таким местом, где интересно и куда хочется возвращаться снова и снова.

На вопрос «Ваша библиотека в будущем? В ней обязательно будет...» были получены следующие ответы:

✓ «множество функций, не связанных просто с поиском и выдачей изданий. Посетители будут иметь возможность покупать абонементы с ограниченным сроком действия (на месяц, год). В абонементы будут включаться услуги, оказываемые библиотеками. Это может быть курс лекций, погружение в виртуальное

факторы, влияющие на отсутствие интереса у современного поколения к библиотеке



пространство, создание своей собственной книги. Всё пространство библиотеки будет разделено на несколько секций по различным жанрам. Библиотека станет местом для общения...»;

- ✓ «здесь будет новая библиотека, многофункциональная, а в ней самые новые технологии и разработки. Обязателен большой телевизор со всеми современными функциями, для детей с родителями – детская горка с сухим бассейном, световой стол для рисования песком, новые красочные книги и журналы на современных стеллажах с зонами отдыха для чтения книг и просмотра журналов. Для привлечения подростков – виртуальные американские горки, настольные игры, зоны с интересными арт-объектами для селфи»;
- ✓ «библиотека будущего – это технически оснащённый культурный и информационный центр»;
- ✓ «это стильный дизайн интерьеров, современная техническая оснащённость залов, с кондиционерами и лёгкой музыкой в фойе...»;
- ✓ «Wi-Fi, кафе, диванчики и книги, книги, книги...»;
- ✓ «у пользователя должен быть выбор: печатные, электронные, аудиокниги, что-то новое, чтобы библиотека осталась центром общения и получения информации...».

РЕКОМЕНДАЦИИ

В первую очередь мы должны следить за трендами. Внимательно слушать, наблюдать, спрашивать. Быть с подростками на одной волне. Приглашать их в качестве волонтеров. Подростки с большим интересом пойдут в библиотеки, если они смогут сами влиять на то, как выглядят библиотеки и участвовать в выборе тематики и формата мероприятий.

От нас требуется активизация деятельности по продвижению современной детской литературы, раскрытию фондов и их наращиванию. В том числе через мероприятия и активную работу в соцсетях.

В новом году мы запланировали первый сетевой проект для подростков «Место обитания – Пермский край», в рамках которого ребятам нужно будет собрать необычные факты. Мы будем использовать популярный формат пост-карточек.

Юным читателям и их родителям нужна помощь, чтобы сориентироваться в огромном мире современной детской литературы. Можно популяризировать книги-лауреаты российских и зарубежных литературных премий, учитывать оценки критиков. Экспертный совет по детской литературе при секции детских библиотек РБА ежеквартально

готовит и публикует рекомендательно-библиографические списки актуальной литературы. Есть замечательный каталог «100 лучших книг», портал «БиблиоГид», «Папмамбук».

Комиксы, графические романы, манга – сегодня к этой форме обращается уже не только развлекательная, но и научно-популярная литература. Современную литературу можно рекомендовать как подросткам, так и родителям для помощи в установлении взаимопонимания между поколениями.

В нашей библиотеке собрана небольшая коллекция комиксов, в 2018 г. мы выиграли в конкурсе от издательства «Бумкнига», что стало толчком к созданию фонда рисованных изданий в библиотеке.

Эффективно презентовать фонды в пространствах библиотек могут тематические книжные выставки, выкладки новых поступлений, подборки, основанные на отзывах читателей. Важно, чтобы книги на выставках не были «неприкосновенными» арт-объектами: они должны быть доступны для посетителей как в читальном зале, так и для выдачи на дом.

Очень важно создавать в библиотеках условия для того, чтобы дети могли самостоятельно выбирать литературу.

Необходимо формировать образ библиотекаря как интересного собеседника, наставника и эксперта в области детской и подростковой литературы.

Библиотека может выстраивать диалог с читателями в разных форматах – чем они разнообразнее, тем более широкую аудиторию можно охватить и «заразить» чтением (это могут быть подкасты, видеообзоры книг, интервью с читателями, акции в социальных сетях и т.д.).

Нынешние школьники более раскованы, они могут спорить, размышлять, формировать и отстаивать собственную точку зрения. И это главное. Дать им возможность высказаться, стать площадкой, которая станет для них точкой опоры – в этом, на наш взгляд, суть сегодняшней работы детской библиотеки. Если мы начнём чуть больше раскрываться перед нашими читателями, экспериментировать, опираясь на традиции, то можем выйти на новый виток расцвета. Пока мне хочется в это верить, не знаю, согласны ли вы с этим?..